

# Le Centre d'expertise d'Ename pour la valorisation du Patrimoine

Eva ROELS et Dirk OOSTERLYNCK

---

Le Centre d'Expertise d'Ename pour la Valorisation du Patrimoine, les bureaux administratifs du musée d'Ename et la branche locale de l'Institut flamand pour le Patrimoine archéologique sont installés dans deux bâtiments historiques du village d'Ename, près de la ville d'Oudenaarde, en province de Flandre Orientale (Belgique).

## 1. Notre mission

La mission du Centre d'Ename est le *développement* d'une expertise pour une valorisation *éducative* et scientifique du patrimoine archéologique et historique (immobilier, mobilier et immatériel, par exemple l'histoire orale) et la *diffusion* de cette expertise.

Notre ASBL se présente comme consultant et coordinateur lors de l'interprétation et la valorisation de sites ou dans l'organisation de programmes éducatifs dans le domaine de la valorisation du patrimoine et ce, aussi bien en Belgique que dans l'Europe entière.

Le Centre d'Ename a concentré ses efforts dans quatre thèmes. Nous collaborons avec des collègues professionnels ayant les mêmes spécialisations dans des sites partenaires ou dans des organisations internationales et scientifiques.

### 1.1. Technologie

Les recherches du Centre d'Ename concernant les *nouvelles technologies* ont une double mission : tester l'application des nouvelles technologies dans le domaine de la valorisation du patrimoine et offrir des solutions pratiques aux problèmes techniques rencontrés lors du développement de projets spécifiques.

### 1.2. Interprétation

L'objectif *interprétation* du Centre d'Ename est de traduire les données archéologiques en programmes interprétatifs *éducatifs* et en méthodes novatrices de présentation au grand public. Le Centre supervise la formulation des concepts interprétatifs, à la fois pour les présentations sur le site et dans les musées.

#### *Projets*

Le Centre d'Ename combine ces deux domaines dans la réalisation de projets. Nous pensons que l'utilisation de nouvelles technologies n'a de valeur qu'avec un bon programme interprétatif.

Le Centre a grandi grâce à l'expérience acquise par la réalisation de « Ename 974 ». Ce projet, qui fait toujours partie de la tâche principale du Centre d'Ename, consiste en un parc archéologique en plein air, un musée novateur, une église restaurée du *x<sup>e</sup>* siècle et le « bois d'Ename », une réserve naturelle toute proche.

Nos projets externes n'ont pas de fins commerciales. Ils nous permettent par contre d'enrichir notre expertise.

Ces projets ont trait aux domaines suivants :

- recherche et développement des nouvelles technologies adaptées à la valorisation du patrimoine culturel, en fonction des problèmes et des besoins spécifiques des différents sites ;
- conception de programmes d'interprétation de sites, dans le but d'améliorer la qualité de la visite des sites archéologiques et des monuments historiques ;
- expérimentations dans le domaine des techniques narratives innovantes ;
- services de relations entre institutions académiques, agences gouvernementales (nationales et régionales), associations non gouvernementales, actives dans le domaine de la culture ou de la recherche.

### 1.3. Éducation

Le troisième domaine d'activité du Centre d'Ename — *Éducation au Patrimoine et Fonctionnement public* — est la coordination et l'encouragement d'une interaction entre le public et le patrimoine culturel.

Ceci inclut le développement

- de cours sur le patrimoine culturel pour des étudiants universitaires et des professionnels ;
- de programmes éducatifs pour étudiants de tous âges ;
- de réseaux éducatifs et programmes publics ;
- de conférences et d'ateliers sur l'archéologie et le patrimoine.

À titre d'exemple, les cours sur le patrimoine archéologique et historique de notre passé européen multiculturel, riche et varié, que nous organisons chaque année en collaboration avec l'Université du Maryland aux États-Unis. Les cours explorent ce patrimoine grâce à l'archéologie, les textes historiques, l'art et l'architecture, l'interprétation et la présentation publique, ainsi que le tourisme et les visites aux musées.

Le centre d'Ename organise aussi des conférences. Le symposium annuel VAST, qui a été organisé en décembre 2004 par le Centre d'Ename, avait pour thème la « Réalité virtuelle, l'Archéologie et le Patrimoine culturel ».

### 1.4. Recherche

Le quatrième domaine dans lequel le Centre d'Ename excelle est le travail proche de fouilles archéologiques et de recherches des sites partenaires, afin de rendre accessible et de structurer l'information scientifique.

## 2. Autres activités

### *Francia Media*

Le projet *Francia Media* souligne les recherches scientifiques les plus récentes en matière de conservation et de présentation de notre patrimoine. Au travers d'approches diverses, le

projet cherche à stimuler l'intérêt international pour l'héritage historique de la *Francia Media* et encourage le développement économique local au moyen d'une gestion culturelle du patrimoine et du tourisme. Le projet utilise des techniques multimédia de pointe, développées à Ename, ainsi que les connaissances des autres partenaires du consortium, afin de créer un vaste projet culturel qui soulignera les valeurs locales, régionales et universelles du patrimoine historique de la *Francia Media*.

### EPOCH

EPOCH est un réseau de Recherche Européenne d'Excellence dans le domaine du Patrimoine Culturel. Ce projet « *6th Framework* » a été sélectionné et est subsidié par la Commission européenne. Le réseau comprend une centaine de partenaires ; le Centre d'Ename est l'un des quatre organisateurs principaux.

L'objectif est de rassembler l'expertise combinée des ressources technologiques, des administrateurs et professionnels du patrimoine et des experts en communication, concernés par l'utilisation efficace et durable de la technologie digitale dans le domaine de la recherche archéologique et de la présentation du patrimoine culturel dans les musées, les monuments et les sites historiques.

### *Ename Charter*

La proposition pour la Charte ICOMOS d'Ename est un projet qui a pour but d'établir les principes d'interprétation du patrimoine culturel sur le plan international.

Cette charte doit définir les objectifs et les principes de bases de l'interprétation des sites quant à l'authenticité, l'intégrité intellectuelle, la responsabilité sociale et le respect de leurs valeurs et de leur contexte. Elle reconnaît que l'interprétation du patrimoine culturel peut faire l'objet de controverses et doit accepter des perspectives conflictuelles.

Adresse des auteurs :

Eva ROELS, Dirk OOSTERLYNCK  
 Ename Center for Public Archaeology  
 and Heritage Presentation  
 Abdijstraat, 13-15  
 9700 Oudenaarde  
 BELGIUM  
 info@enamecenter.org