



Mégalithisme et philatélie

Michel TOUSSAINT

RÉSUMÉ

Les mégalithes* sont l'un des premiers thèmes figurés en philatélie archéologique, avec des timbres du Schleswig dès 1920 et de l'île de Malte dès 1926. L'intérêt pour ce thème s'accroît au fil des années pour cumuler lors des deux dernières décennies. La mise en valeur d'un patrimoine remarquable est d'ailleurs la motivation principale des pays éditeurs de timbres mégalithiques qui, à quelques exceptions près, représentent les monuments de leur territoire national. La majorité des timbres mégalithiques sont européens, particulièrement à Malte, Jersey, Guernesey et l'île de Man et ce, sans doute, en raison de la longue tradition de recherches sur le sujet ; d'autres proviennent d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique du Sud. Les mégalithes sont souvent le sujet principal des timbres et des documents marcophiliques* mais peuvent n'apparaître qu'à l'arrière-plan d'un autre thème, par exemple l'astronomie ou la bande dessinée. Les représentations mégalithiques figurant sur les timbres-poste sont quasi toutes de véritables petits documents scientifiques qui illustrent les monuments avec beaucoup d'exactitude.

La plupart des grands types de mégalithes connus dans le monde sont figurés sur les timbres, les flammes* et les oblitérations postales. Les dolmens* sont ainsi fréquemment figurés, soit réduits à leur noyau interne en gros blocs, soit illustrés par le tumulus* qui les recouvre ; des types plus régionaux sont aussi représentés, notamment des tombes de géants* de Sardaigne et des hunebedden* des Pays-Bas. Quelques cistes* sont également illustrés. De nombreux menhirs* figurent sur les documents postaux ; certains sont isolés, d'autres sont groupés en alignements* ou en cercles ; des statues-menhirs sont également mises en valeur. Le temple astronomique de Stonehenge est le monument mégalithique le plus abondamment représenté. Les hypogées* et les temples mégalithiques sont figurés à de multiples reprises sur les timbres de Malte. Les nuraghes* de Sardaigne, les navetas* et taulas* des îles Baléares ou encore les moais* de l'île de Pâques font également l'objet de plusieurs timbres et oblitérations. Enfin, plusieurs timbres représentent la traction de gros blocs destinés à la construction des monuments mégalithiques.

ABSTRACT

The megaliths were one of the first themes figured in archaeological philately, with stamps of Schleswig in 1920 and from the Isle of Malta in 1926. The interest in this theme has increased over the years, culminating particularly in the last two decades. The validation of a remarkable heritage is the principal motivation of countries producing megalithic stamps which, with few exceptions, represent monuments of their national territory. The majority of megalith stamps are European, particularly from Malta, Guernsey and the Isle of Man and these, without doubt, are due to a long tradition of research on this subject; others come from Africa, Asia or South America. Megaliths are often the main subject of stamps and marcophilic documents but can also appear in the background of another theme, for example astronomy or comic strips. Megalithic representations depicted on postage stamps are nearly all veritable scientific documents which illustrate the monuments with a good degree of accuracy.

The majority of the large types of megaliths known in the world are figured on stamps, slogans and postal cancellations or postmarks. The dolmens are commonly depicted, either reduced to their internal core of large blocks or illustrated by the tumuli that covered them; certain more regional types are also represented, notably the tombs of giants in Sardinia and the hunebedden of Holland. Several cists have also been illustrated. Numerous menhirs have been depicted on postal documents; certain of them are isolated, while others are aligned or in circles; some menhir-statues have also been emphasized. The astronomic temple of Stonehenge is the megalithic monument which has been most often depicted. The hypogees and megalithic temples have depicted numerous times on the stamps of Malta. The nuraghs of sardinia, the navetas and taulas of the Balearic Islands or even the moais of Easter Island have also been the subjects of many stamps and cancellations. Finally, many stamps represent the displacement of large blocks destined for the construction of megalithic monuments.

1. INTRODUCTION

Les mégalithes*, ces monuments en « grosses pierres » sortis, pour la plupart, tout droit de la préhistoire présentent une grande hétérogénéité géographique, chronologique, morphologique et fonctionnelle. On les rencontre sur tous les continents. Les plus anciens figurent, au début du V^e millénaire

avant notre ère, parmi les premiers témoignages architecturaux réellement élaborés de l'humanité ; d'autres, comme à Madagascar et en Éthiopie, ont été édifiés à l'époque sub-actuelle. Les formes des mégalithes sont variées : menhirs* isolés, disposés en vastes alignements* ou en cercles ou encore aménagés en statues anthropomorphes ou en stèles ; dolmens* de formes diverses ; temples monumentaux ; hypogées* ; navetas* ; taulas* ; nuraghes* ; moais*...

* L'astérisque renvoie aux glossaires archéologique et philatélique repris en fin d'article.

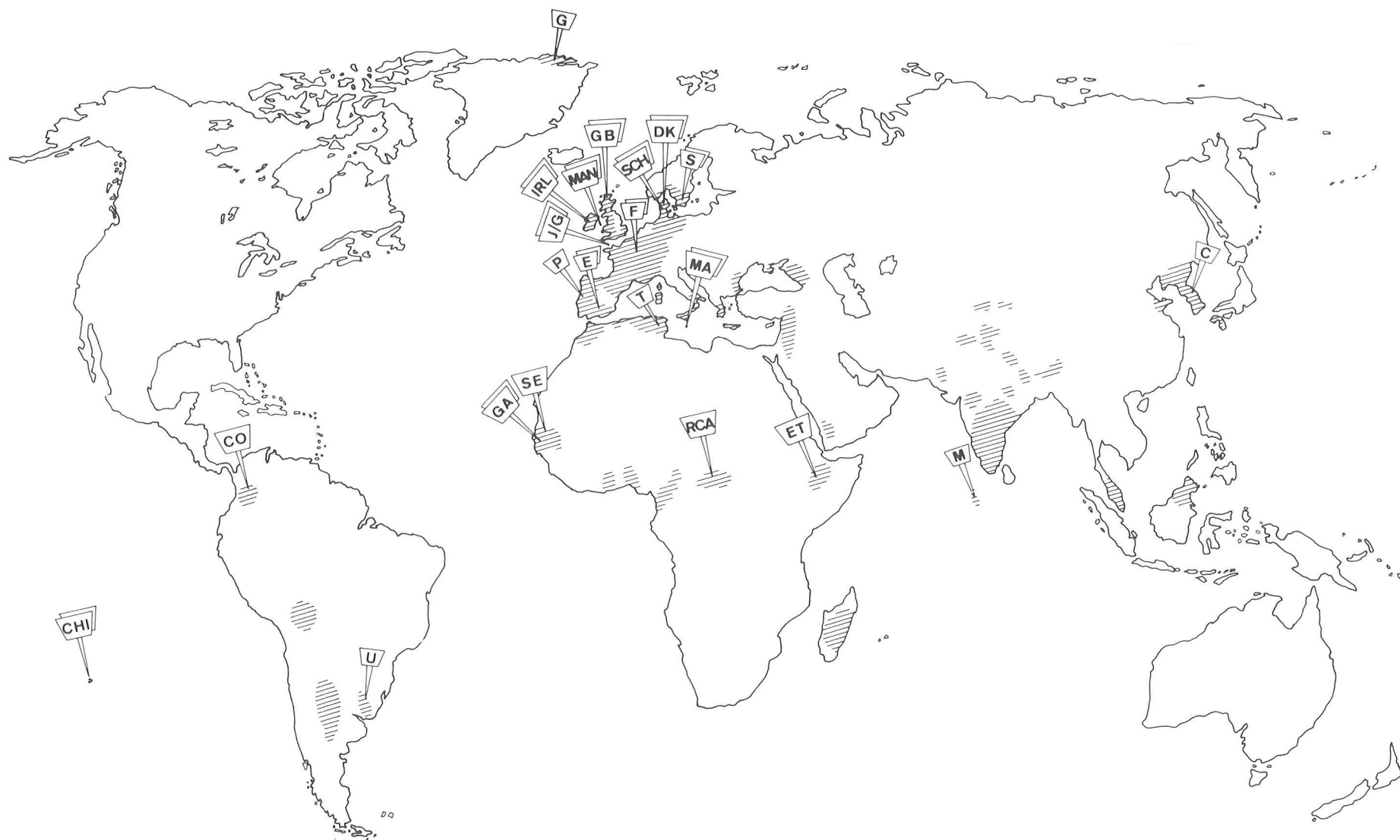


FIG. 1. – Les principales zones du mégalithisme mondial, avec localisation des pays ayant émis des timbres relatifs aux mégalithes. Épingle simple = un timbre ou une série ; épingle double = timbres mégalithiques dans deux séries ou plus.

Les monuments mégalithiques ont, de tout temps, fasciné les imaginations et suscité les interprétations les plus diverses (Briard, 1997; Mohen, 1989 et 1998). Des légendes s'y sont d'abord attachées, par exemple celles qui les interprètent comme l'œuvre d'êtres surnaturels, nains, géants, enchanteurs ou même le Diable en personne. De nombreux mégalithes ont été considérés comme des tombeaux du roi Arthur ou de Merlin, l'illustre enchanteur construisant aussi le célèbre ensemble de Stonehenge. La croyance populaire y a aussi vu des « Tombeaux de géants », des « Roches-aux-Fées », les « Sabots de Gargantua » ou encore des « Maisons des Korrigans ». Certains monuments ont fait — et font toujours — l'objet de cérémonies et de pratiques diverses, liées notamment à la fécondité, à l'amour, à la sorcellerie ou à la santé.

Les recherches des « antiquaires » du XVIII^e siècle attribuaient les mégalithes aux Celtes d'époque romaine (Laming-Empeaire, 1964), anachronisme malheureusement toujours entretenu de nos jours par la bande dessinée, avec « Astérix » en exergue, ou encore, en Wallonie, par la « fête de la pierre » bisannuelle du village de Wéris (Toussaint, 1997). Dans cette veine à connotation romantique, les dolmens sont parfois assimilés à des autels sur lesquels les druides égorgeaient des victimes au sang purificateur ou sont considérés comme la tribune où s'élisait le chef de clan...

À partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle, une approche réellement scientifique des monuments mégalithiques se met peu à peu en place. Ainsi fut d'abord réfutée l'hypothèse de la table à sacrifices et confirmé le rôle de tombes des dolmens. On montra ensuite, au fil des décennies, que, par exemple, nombre de dolmens ne se limitaient pas au noyau central en grosses pierres mais étaient le plus souvent, à l'origine, recouverts d'un tumulus, que les chambres sépulcrales avaient fréquemment été utilisées à diverses reprises ou encore que la disposition des corps dans les sépultures n'était pas aléatoire mais tenait compte de multiples facteurs, notamment du degré de parenté des défunts. De nos jours, on s'intéresse en outre à des aspects plus spécifiques comme, entre autres, les procédés de constructions ou les modes de condamnation des monuments. Les premières bases d'une véritable astronomie des mégalithes se mettent

aussi en place, malheureusement trop souvent polluées par des élucubrations farfelues, telle par exemple celle qui voudrait voir dans la répartition des menhirs et des allées couvertes de Wéris la projection au sol de la Grande Ourse.

Les mégalithes sont parmi les premiers sujets à avoir été représentés sur les images de toutes sortes destinées à évoquer l'activité des hommes préhistoriques. Ainsi dès le XIV^e siècle l'illustration d'un vieux manuscrit représente-t-elle le monument de Stonehenge. À partir du XVI^e siècle, mais surtout au XIX^e, diverses gravures figurent des mégalithes sous les formes les plus variées : autel à sacrifice, pierre à marier... De nos jours, les mégalithes sont figurés un peu partout. La publicité les utilise pour promouvoir des produits commerciaux, notamment la bière *Dolmenius*, diffusée dans la région de Durbuy, ou le parc d'attraction britannique de « Legoland », symbolisé pour l'occasion par le temple mégalithique de Stonehenge. Des débits de boisson et restaurants y font référence, par exemple *Le Mégaltre* et *La Pierre Levée* à Wéris. Les banques nationales les figurent sur les pièces de monnaie. Des *pin's*, des casquettes et des *T-shirts* les illustrent. La bande dessinée y fait référence. Outre Astérix, déjà mentionné, et son comparse Obélix, tailleur et lanceur de menhirs à la tête des Romains, on mentionnera l'œuvre du dessinateur Comès qui s'inspire des gravures du couloir d'accès du dolmen de Gavrinis dans *Iris* et situe certaines scènes centrales de *La Belette* dans un cercle de menhirs centré, regrettable incohérence chronologique, sur une vénus paléolithique géante. Des mégalithes sont aussi, parmi de nombreux autres exemples, au centre du *Magicien de la grande ourse*, un des tomes de la série *Khéna et le scrameustache* dessinée par Gos, et des numéros 50 et 59 des aventures de Jérôme imaginées par Vandersteen, soit *Les menhirs dansants* et *Le pied du druide*.

Les mégalithes sont l'un des sujets de prédilection de la philatélie à thème préhistorique ; ils apparaissent tant sur des timbres-poste que sur des oblitérations et des flammes. Ainsi, dès janvier 1920, les postes allemandes représentent-elles un dolmen à l'arrière-plan de quatre des timbres de la série pour le plébiscite du Schleswig, tandis qu'en 1926,

Malte émet un timbre mégalithique, le premier d'une longue série. Les préhistoriens intéressés par les représentations que les sociétés modernes se font des premiers hommes ainsi que les amateurs de timbres-poste férus du passé ne sont pas restés insensibles aux représentations philatéliques des mégalithes. Ils y font référence dans des listes annuelles ou pluriannuelles commentées et dans des inventaires plus ou moins exhaustifs à l'époque de leur parution. Les travaux dépassant le stade descriptif pour chercher à analyser les tendances de la philatélie mégalithique sont cependant sommaires (Angelini, 1996). C'est dès lors l'optique adoptée dans le présent travail qui, plutôt que de vouloir — vainement — présenter « toutes » les réalisations postales consacrées aux dolmens et menhirs, cherche à relever les constantes se dégageant d'un échantillon important des représentations disponibles et à donner une vision synthétique de la perception philatélique des mégalithes.

2. LE MÉGALITHISME DANS LE MONDE

On appelle mégalithes des monuments aménagés, au moins en partie, à l'aide de « grosses pierres ». Le mot a une double origine grecque ; il provient de μέγας (*megas*), « grand » et de λίθος (*lithos*), « pierre ». Le mégalithisme* est, on l'a vu, un phénomène quasi universel caractérisé par une grande hétérogénéité géographique, morphologique, chronologique, fonctionnelle et culturelle.

2.1. Répartition géographique

La dispersion des monuments mégalithiques dans le monde est vaste (fig. 1). L'Europe, particulièrement sa partie occidentale, est souvent considérée — au moins en partie pour des raisons liées au développement et à l'histoire des sciences archéologiques — comme « le » continent par excellence du mégalithisme. C'est aussi là que le phénomène est le plus ancien et le plus varié. D'Écosse, d'Irlande et du sud de la Norvège et de la Suède jusqu'à la péninsule ibérique, les Baléares, la Sardaigne ou Malte, les réalisations sont multiples et spectaculaires. Visiter le tumulus de Newgrange en Irlande, l'ensemble de Stonehenge au sud de l'Angleterre, les alignements de menhirs de Carnac, le tumulus de Gavrinis dans le golfe du Morbihan ou encore les temples mégalithiques de Malte restent des moments magiques dans la vie de tous ceux que fascinent la préhistoire.

En Afrique, le mégalithisme se concentre en quatre zones principales : les divers pays du Maghreb, en bordure de la mer Méditerranée ; l'Afrique de l'Ouest, notamment au Sénégal, au Cameroun, en Gambie, au Ghana ou au Nigéria ; l'Afrique de l'Est, avec l'Éthiopie en exergue ; Madagascar.

La partie occidentale de l'Asie est, elle-aussi, riche en mégalithes, tant dans le Caucase qu'au Proche-Orient et, plus au sud, au Yémen. L'Inde, le Pakistan et la Chine offrent plusieurs foyers intéressants, tout comme l'Extrême-Orient, avec la Corée, le Japon et la Mandchourie. On trouve encore des monuments en Malaisie et à Bornéo.

FIG. 2. – Timbres mégalithiques d'Europe anglo-saxonne.

- Première ligne : 1, gravure de Newgrange (Irlande, 1983) ; 2, dolmen d'Ursnach Poul nabrone (Irlande, 1992) ; 3, dolmen en haut et à droite d'un timbre consacré aux vaches irlandaises (Grande-Bretagne, 1984) ; 4, monument mégalithique de Stonehenge (Grande-Bretagne, 1990).
- Deuxième ligne : 5, statue-menhir (Guernesey, 1977) ; 6, dolmen « Le Trépied Le Catoroc » (Guernesey, 1977) ; 7, ciste du « Roc à l'épine Tourgis » (Guernesey, 1977) ; 8, statue-menhir « La gran'mère du Chim'quièr » (Guernesey, 1977).
- Troisième ligne : 9, dolmen sous tumulus ; timbre en l'honneur de Frederick Corbin Lukis (Guernesey, 1988) ; 10, dolmen des Fouillages (Guernesey, 1994) ; 11, menhir « The old man of Gugh » (île de Gugh, 1978) ; 12, tumulus de La Hougie Bie (Jersey, 1971).
- Quatrième ligne : 13, dolmen à l'arrière-plan d'un timbre Europa consacré à la musique (Jersey, 1985) ; 14, site de La Hougie Bie, intérieur (Jersey, 1994) ; 15, site de La Hougie Bie, reconstitution du déplacement d'un bloc (Jersey, 1994) ; 16, monument de Cashtal – Yn – Ard en motif secondaire, en haut à droite d'un timbre consacré aux fleurs (île de Man, 1997).
- Cinquième ligne : 17, cercle de menhirs « Braaid circle » (île de Man, 1980) ; 18, « Cashtal – Yn – Ard » (île de Man, 1980) ; 19, « Meayll Circle, Rushen » (île de Man, 1986) ; 20, série de menhirs en motif secondaire, en haut à gauche d'un timbre consacré aux moutons et aux fleurs (île de Man, 1997).



L'Océanie et l'Amérique semblent moins touchées par le mégalithisme. En Océanie, la Polynésie a livré quelques trilithes formés de deux piliers qui supportent un linteau tandis que l'île de Pâques a vu l'édification de plusieurs centaines de moais ou statues anthropomorphes. Le mégalithisme américain se limite à la partie sud du continent. Des menhirs antérieurs aux Incas ont été signalés, entre autres, en Bolivie et des alignements en Argentine. C'est cependant en Colombie que se trouve le centre le plus intéressant du mégalithisme sud-américain, avec des dolmens associés à une statuaire notamment anthropomorphe.

2.2. Diversité du mégalithisme

Le terme de « monument mégalithique » regroupe essentiellement les dolmens, les menhirs, des temples comme ceux de Chypre, des statues-menhirs anthropomorphes, certains hypogées et diverses constructions comme les navetas et les taulas des Baléares, les nuraghes de Sardaigne ou encore les moais de l'île de Pâques, avec les multiples variantes que ces diverses structures peuvent présenter (Briard, 1997).

Les dolmens sont des chambres funéraires à éléments mégalithiques. Ils ne sont en fait souvent que la partie centrale, en « dur » — parfois la seule partie conservée — de monuments plus vastes, implantés sous le niveau du sol, dans des tranchées, ou recouvert d'un tumulus* ou d'un cairn*. Leur typologie est variée. Il en existe à chambre simple, à couloir, à compartiments, à chambre coudée, à transept, avec ou sans vestibule, en forme d'allées couvertes* ou de « tombes de géants » (Sardaigne), ...

Les menhirs, ou « pierres levées » en breton, sont des pierres généralement allongées que les préhistoriques ont redressées. Ils présentent, eux aussi, diverses variantes. Certains sont formés de blocs bruts, d'autres sont régularisés, d'autres encore sont gravés, sculptés ou bouchardés, composant parfois des statues-menhirs anthropomorphes, notamment en Corse. Ils peuvent être isolés, composer des alignements comme ceux de Carnac, former des cercles qualifiés abusivement de

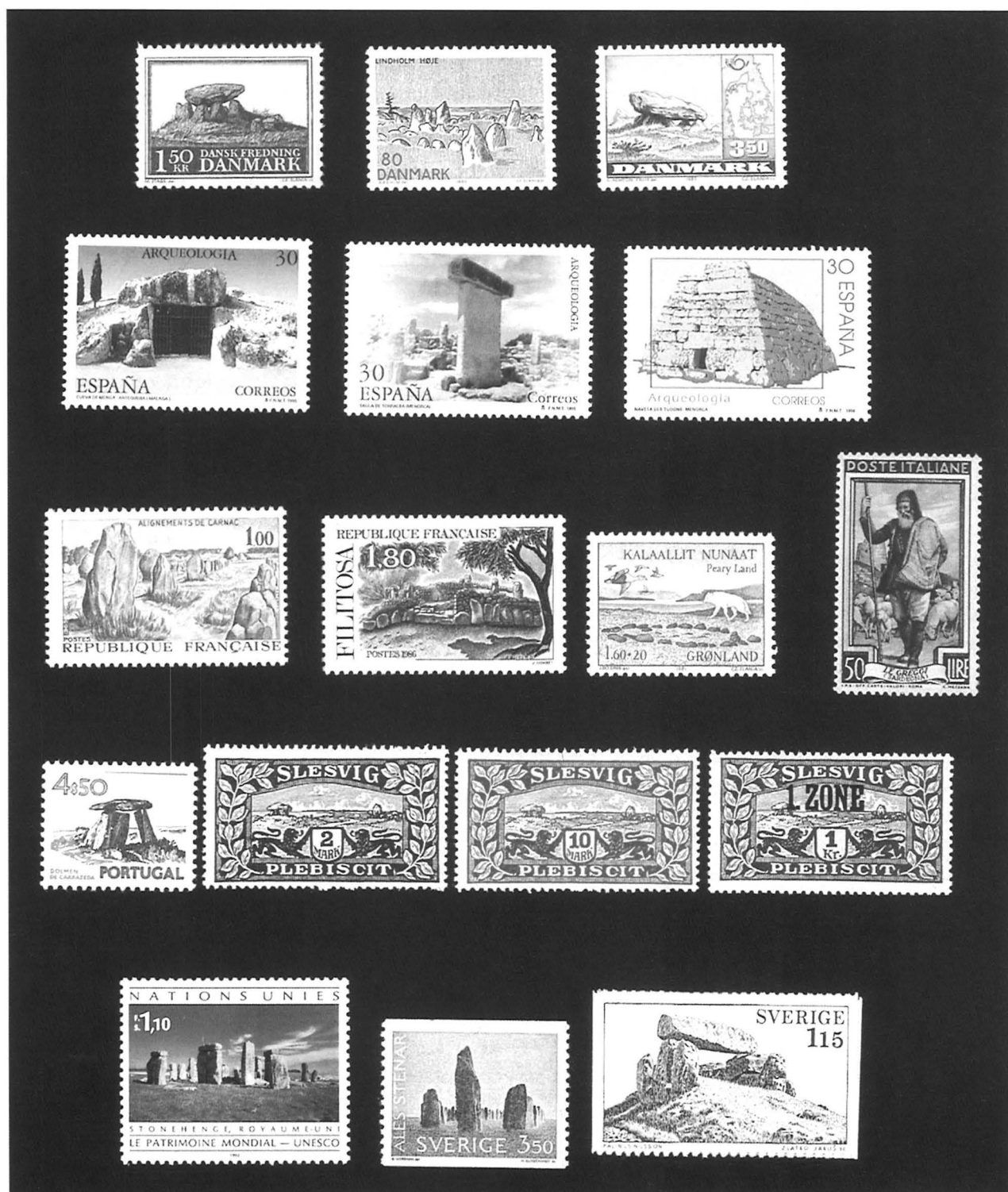
« cromlechs* » ou encore accompagner des dolmens au titre de « menhirs indicateurs ». Leurs dimensions varient de quelques dizaines de centimètres à plus de 20 m de hauteur, leur poids de quelques centaines de kilos à plusieurs centaines de tonnes. Certains menhirs sont associés à d'autres structures, par exemple des dallages ou des constructions en bois...

Les moais de l'île de Pâques, dans le Pacifique sud, composent un des plus beaux exemples de mégalithisme historique, quoique bien différent des formes classiques du phénomène. Ces personnages, représentés sans jambes, sont sculptés dans le tuf et mesurent de 2 à plus de 10 m de haut. Ils sont dressés sur des plates-formes de pierres, les « ahus ».

L'archipel de Malte, plus particulièrement les îles de Malte et de Gozo, offre un mégalithisme spectaculaire et original comprenant des hypogées et des temples à ciel ouvert. Les hypogées sont creusés dans le sol et finissent par composer de superbes temples souterrains, avec statuette féminine, comme à Hal Saflieni. Les temples mégalithiques à ciel ouvert, dont le plus célèbre est celui de Tarxien, sont faits de chambres réalisées en gros blocs de calcaire qui composent parfois des plans en forme de trèfle. Une religion dominée par la déesse-mère est attestée dans tous ces monuments.

Les navetas et les taulas sont deux formes mégalithiques originales qui caractérisent le mégalithisme des îles Baléares. Les navetas sont de petites tombes en forme de coque de navire renversée, faites de grosses dalles; elles présentent une face tronquée dans laquelle s'ouvre une petite porte. Ces monuments, dont le plus beau est celui des Tudons, datent de l'Âge du Bronze. Les taulas, de même époque, sont de lourds linteaux de pierre posés en équilibre sur un pilier vertical pouvant atteindre 4 m de hauteur; un étai oblique supplémentaire assure parfois la stabilité de l'ensemble.

Les nuraghes, sortes de tours aménagées en appareil cyclopéen, sont des monuments caractéristiques de la Protohistoire de Sardaigne. Ils peuvent comporter plusieurs étages et plusieurs chambres, parfois disposées en forme de trèfle.



0 3 cm

FIG. 3. – Timbres mégalithiques de pays européens et des Nations-Unies.

- Première ligne : 1, dolmen (Danemark, 1966); 2, « Lindholm Høje », pierres dressées dans une nécropole des Vikings (Danemark, 1980); 3, dolmen (Danemark, 1983).
- Deuxième ligne : 4, « Cueva de Menga », dolmen sous tumulus (Espagne, 1995); 5, taula de Torralba (Espagne, 1995); 6, naveta des Tudons (île Baléares, Espagne, 1996).
- Troisième ligne : 7, alignements de Carnac (France, 1965); 8, site de Filitosa et ses statues-menhirs (Corse, France, 1986); 9, cercle de pierres de la terre de Peary (Groenland, 1981); 10, nuraghe à l'arrière-plan de ce timbre consacré à un berger de Sardaigne (Italie, 1950).
- Quatrième ligne : 11, dolmen de Carrazeda (Portugal, 1974); 12 et 13, dolmen en haut et à gauche (Schleswig allemand, 1920); 14, dolmen en haut et à gauche (Schleswig devenu danois, 1920).
- Cinquième ligne : 15, monument mégalithique de Stonehenge (Nations-Unies, 1992); 16, série de menhirs (Suède, 1966); 17, dolmen (Suède, 1978).

2.3. Chronologie du mégalithisme

Le mégalithisme est un phénomène polygénique (Briard, 1997). On ne peut plus, depuis les datations radiocarbone réalisées à partir des années cinquante, entre autres au tumulus de Barnenez, dans le Finistère, y voir un processus unique et universel diffusé par des peuples marins de la Méditerranée, Égéens, Égyptiens ou Phéniciens, avec en exergue la tombe des Atrides, à Mycènes (XIV^e siècle avant notre ère).

Au contraire, l'invention des mégalithes s'est produite par convergence, à des époques différentes et — comme la genèse du Néolithique — en des lieux très éloignés. Les préoccupations métaphysiques de populations diverses se sont ainsi traduites par des réalisations évoluant sans relations directes mais de façon similaire en ce qui concerne leur architecture, leurs fonctions funéraire et religieuse ou encore leur décoration.

Les premiers monuments mégalithiques semblent ainsi avoir été érigés au V^e millénaire avant notre ère, voire à la fin du VI^e, dans l'ouest de l'Europe, notamment en Bretagne, en Espagne et au Portugal, tandis que les plus récents sont quasi contemporains, par exemple en Éthiopie et à Madagascar.

L'origine du mégalithisme est un thème âprement discuté qui sort du cadre de cet article. Peut-être peut-on voir dans l'espèce de cairn qui recouvre la sépulture mésolithique de la grotte Margaux à Dinant (X^e millénaire) ou dans les coffres sépulcraux de Tévéc et Hoëdic, en Morbihan (VIII^e–V^e millénaire), les prémices du phénomène.

Quoi qu'il en soit, on observe en Europe occidentale, au début du Néolithique moyen, un foisonnement culturel caractérisé par l'expérimentation de diverses nouvelles formules funéraires qui ont en commun le souci d'ériger des monuments remarquables destinés à des personnalités sélectionnées (Masset, 1997). Ces monuments témoignent d'une structuration des sociétés. Parmi eux, figurent des sépultures individuelles sous de pesantes dalles de pierre, datant de la charnière des VI^e et V^e millénaires; des cistes* et des coffres*, comme à Chamblandes, en Suisse; de longs tumulus trapézoïdaux entourés de fossés, mesurant de quinze à plusieurs centaines de mètres de longueur mais étroits

et bas et où les défunts étaient disposés dans des fosses individuelles, avec parois souvent en bois et parfois à caractère mégalithique; des tombes collectives sous tumulus, de type dolmen ou tholos en pierres sèches couvert en encorbellement, auxquelles on accède par un couloir mégalithique.

C'est à cette lointaine époque, qui touche aux origines mêmes du mégalithisme, que les datations radiocarbone d'ossements humains situent deux tombes des célèbres tumulus de Bougon (Deux-Sèvres; entre 5040 et 4390 avant notre ère) ou encore le monument des Fouillages, à Guernesey, figuré sur un timbre-poste (4500 à 4000 avant J.-C.). Le mégalithisme ouest-européen se développera ensuite tout au long des V^e, IV^e et III^e millénaires, avec diverses variantes et en atteignant de nouvelles régions dont la Wallonie où les quatre datations disponibles pour les allées couvertes de Lamsoul et de Wéris I s'insèrent dans la première moitié du III^e millénaire, en dates calibrées, et correspondent aux derniers soubresauts du phénomène.

Le mégalithisme maltais, tout au moins ses hypogées mégalithiques et ses temples de plein air, relève de la civilisation tarxienne, du milieu du IV^e au milieu du III^e millénaire avant notre ère.

Diverses constructions mégalithiques sud-européennes correspondent à la Protohistoire. Ainsi les navetas et les taulas des Baléares datent-ils de l'Âge du Bronze, vers 1350–1250 avant J.-C., tandis que le mégalithisme corse, néolithique au début, se prolonge-t-il jusqu'au milieu de l'Âge du Bronze, avec ses célèbres statues-menhirs anthropomorphes, comme par exemple à Filitosa.

Les dolmens de Corée sont attribués à l'Âge du Bronze, pour la plupart entre 650 et 200 sur base de datations radiocarbone. Le mégalithisme japonais date également des premiers siècles avant notre ère.

Le mégalithisme de San Agustin, en Colombie, semble débiter, selon de rares datations radiocarbone, vers 550 avant notre ère pour se prolonger jusque vers 1200 de notre ère, voire après dans une phase de dégénérescence. Les maïas de l'île de Pâques sont, quant à eux, une des réalisations les plus spectaculaires du mégalithisme de notre ère.



0 3 cm

FIG. 4. – Timbres mégalithiques de l'île de Malte.

Première ligne : 1, hypogée mégalithique (1943) ; 2, temple mégalithique de Mnajdra (1938) ; 3, hypogée mégalithique ; 4, temple mégalithique.

Deuxième ligne : 5, temple néolithique de Tarxien (1956) ; 6 et 7, silhouette de temple mégalithique sur des timbres de la poste aérienne (1978).

Troisième ligne : 8, représentation féminine du Néolithique en provenance d'un site mégalithique (1965) ; 9, dalle mégalithique gravée (1973) ; 10, plan et dessin schématique du temple mégalithique Ggantija (1975) ; 11, intérieur de l'hypogée néolithique d'« Hal Saflieni » (1980).

Quatrième ligne : 12, dessin schématique représentant la traction sur rouleaux d'une dalle mégalithique décorée (1981) ; 13, « Tempji megalitici Tal-Ggantija » (1983) ; 14, dalles mégalithiques, parfois gravées (1967) ; 15, entrée du temple mégalithique de « Ta' Hagarat – Mgarr » (1991).

Les mégalithes d'Afrique s'étalent sur une échelle chronologique très vaste, du III^e millénaire jusqu'à, dans certaines régions comme Madagascar et l'Éthiopie, une époque très récente. Des mégalithes sub-contemporains existent aussi en Asie, notamment à Bornéo. Ces monuments presque actuels ont d'ailleurs permis d'utiles observations relatives à leurs modes de construction et ont, au moins en partie, conditionné les reconstitutions expérimentales qui se pratiquent régulièrement de nos jours.

2.4. Signification du mégalithisme

Diverses fonctions, qui se surimposent d'ailleurs souvent, ont été suggérées pour tenter d'expliquer le mégalithisme.

Depuis plus de 100 000 ans, les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique et du Mésolithique puis les premiers agriculteurs néolithiques, se préoccupent de leurs morts et les disposent dans des sépultures aménagées en plein air ou creusées dans des grottes et abris sous roche. Les dolmens ont été conçus dans le même esprit, à la fois pour prendre soin, de manière symbolique, des défunts les plus remarquables, et pour conjurer, en les enfermant, la crainte qu'ils inspirent. Cette fonction sépulcrale est en outre inséparable d'une certaine expression religieuse. Ainsi de nombreux mégalithes jouent-ils le rôle de sanctuaire où sont vénérés les personnages importants dont l'esprit est censé habiter les caveaux et d'autres semblent-ils avoir composé des temples dédiés à des divinités féminines, comme à Malte par exemple.

La construction de monuments mégalithiques, entre autres de tombes collectives et d'alignements de menhirs, implique aussi diverses connotations sociales. Elle joue ainsi un rôle de ciment entre les diverses composantes de la société, notamment dans la mesure où elle nécessite un gros déploiement d'énergie et de temps dont la mise en œuvre, sans doute à l'occasion de cérémonies particulières, implique un minimum de structuration, donc la présence de chefs. L'élaboration de mégalithes exprime aussi des distinctions sociales, décelables à la fois dans la sélection des personnes dont les corps sont introduits dans les sépultures et dans une véritable hiérarchie des tombes, traduite par des détails architecturaux, par exemple à Barnenez par le plus grand soin

apporté à la couverture et à la décoration d'un des dolmens. L'interprétation de certains sites maltais comme temple-palais à usage d'une aristocratie de princes-guerriers plaide dans le même sens.

Dans le cas de certains ensembles mégalithiques, tel celui de Wéris, le relief naturel conditionne à l'évidence l'implantation des monuments. La disposition des dolmens et des menhirs obéit cependant souvent aussi à des impératifs astronomiques en relation avec les levers et les couchers du soleil aux solstices et aux équinoxes. Le mouvement régulier de la lune semble également, dans certaines régions, par exemple l'Écosse, offrir d'autres points de repère cosmique. De nombreux témoignages de l'architecture mégalithique ont ainsi été conçus pour observer la course du soleil et dresser un calendrier solaire sur lequel se rythmaient les travaux agricoles. On a ainsi montré, dès 1954, que le célèbre site de Stonehenge était un observatoire de la course du soleil et de la lune (Hawkins, 1977), voire un véritable temple à vocation astronomique. Dans les années soixante, A. Thom décrit la géométrie des alignements de Carnac en se basant sur le « yard » ou « pas » mégalithique de 0,9 mètre et suggère que le menhir brisé de Locmariaquer et le menhir du tumulus de Manio servaient aux observations solaires et lunaires (Thom & Archibald, 1978). Des observations similaires ont été proposées pour de nombreux sites mégalithiques, par exemple le « cercle solaire » de Callanish dans l'île de Lewis (Hébrides) ou encore Gavrinis, Newgrange...

3. ÉBAUCHE D'INVENTAIRE

Le tableau 1 donne, pour les différents timbres « mégalithiques » classés par ordre alphabétique des pays : l'année d'émission ; la valeur faciale ; les numéros du catalogue « Yvert et Tellier » ; tout ou partie du texte figurant sur les timbres, dans la mesure où il explicite les monuments, ainsi qu'une brève description du sujet représenté ; les références des figures où les documents sont illustrés (fig. 2 à 5).



FIG. 5. – Timbres mégalithiques de pays africains, sud-américains et asiatiques.

Première ligne : 1, dolmen de Sourré Khabanawa, Harar (Éthiopie, 1977) ; 2, cercle de pierres dressées (Gambie, 1981) ; 3, cercle de pierres dressées (Gambie, 1977).

Deuxième ligne : 4, cercle de pierres dressées (Gambie, 1990) ; 5, série de menhirs (République centrafricaine, 1967) ; 6, pierre lyre mégalithique (Sénégal, 1967).

Troisième ligne : 7, dolmen de Mactar (Tunisie, 1983) ; 8, moai de l'île de Pâques (Chili, 1965) ; 9, moai de l'île de Pâques (Chili, 1968) ; 10, moai de l'île de Pâques (Chili, 1986).

Quatrième ligne : 11, un dolmen de San Agustín (Colombie, 1979) ; 12, évocation du transport de blocs pour la construction d'un dolmen (Corée, 1992) ; 13, dolmen, vignette sans valeur destinée à compléter un bloc-feuillet (Corée, 1992).

Cinquième ligne : 14, dolmen schématique (Uruguay, 1991) ; 15, monument mégalithique de Stonehenge en arrière-plan d'un timbre consacré à la comète de Halley (Maldives, 1986).

Le tableau 2 fournit des informations du même ordre pour les documents marcophiliques, c'est-à-dire les oblitérations et flammes (fig. 6 à 11).

Chaque parution d'un timbre ou d'une série de timbres, voire d'oblitérations et de flammes, engendre, en principe, son lot de documents accessoires, parfois d'ailleurs de simples «souvenirs» réalisés par des firmes privées. Une sélection de ces productions annexes, enveloppes du premier jour, cartes maximums, entiers postaux et autres présentations spéciales, est proposée aux fig. 12 à 20, tandis que le tableau 3 donne quelques indications relatives à une série d'entiers postaux.

Ces essais d'inventaires ont été clôturés à la fin du mois de novembre 1998. Ils n'ont ni la vocation ni la prétention d'être exhaustifs, surtout celui des documents marcophiliques, manifestement très incomplet (tabl. 2). Leur objectif se limite à donner un aperçu de la «vision philatélique» du mégalithisme, de manière à permettre de dégager certaines constantes et d'ébaucher quelques réflexions. Ils ont été établis en consultant les catalogues philatéliques généraux (Yvert et Tellier; Stanley Gibbons; Michel; Scott), les multiples numéros de (*The Speleo Stamp collector* rebaptisé *Speleophilately International* en 1994 et du bulletin *Géologie et Préhistoire* de l'Association française de philatélie thématique ainsi que les inventaires approfondis d'archéologues et de philatélistes de la préhistoire (Abad, 1992; Basien, 1978, 1978-1979; Cadenat, 1975 à 1985; Vidal, 1986).

4. COMMENTAIRES

4.1. L'édition de timbres «mégalithiques» est plus ancienne que celle des autres thèmes de la philatélie préhistorique. Les premiers timbres figurant le sujet datent, on l'a mentionné, de 1920, avec la série allemande du Schleswig et de 1926 avec le premier timbre mégalithique maltais (fig. 3 et 4). Par contraste, les premiers timbres consacrés à l'homme fossile (Toussaint, 1993) remontent seulement à 1965 (timbre tanzanien consacré au Zinjanthropé) et à 1966 (*Homo erectus* du Tchad) tandis que les premiers qui représentent de l'art pariétal datent de 1948 (Australie) et 1949 (Monaco).

Il faudra attendre les années cinquante (Italie, 1950) et surtout soixante (France,

1965; Suède, 1966; Danemark, 1966) pour que d'autres pays européens figurent leur mégalithisme sur des timbres-poste. Le Sénégal et la République centrafricaine proposent, tous deux en 1967, les premiers timbres de menhirs africains. Les décennies suivantes, septante mais surtout quatre-vingts et nonante, voient une forte croissance des représentations mégalithiques, avec de nouveaux timbres presque chaque année. Une telle augmentation, qu'il faut également noter dans les représentations philatéliques de l'art pariétal, va à l'évidence de pair avec un intérêt toujours plus répandu pour le patrimoine et sa sauvegarde.

4.2. La mise en valeur d'un patrimoine remarquable est d'ailleurs une des motivations principales des pays éditeurs de timbres mégalithiques. À quelques exceptions près, comme par exemple certains timbres astronomiques qui figurent le célèbre monument de Stonehenge en arrière-plan (Maldives, 1986; fig. 5, n° 15), les divers pays représentent les mégalithes de leur territoire national. Les timbres à caractère anthropologique (Toussaint, 1993) répondaient à la même préoccupation, sauf l'une ou l'autre série à vocation éducative (avec Cuba en exergue).

4.3. C'est l'Europe qui a consacré le plus de timbres-poste au mégalithisme, sans doute parce que la tradition de recherches sur le sujet y est plus vivace et le souci du patrimoine facilité par davantage de moyens. L'île de Malte vient en tête, avec une quinzaine de timbres sur le sujet, régulièrement échelonnés au fil des années. L'île de Man et les îles anglo-normandes, Guernesey et Jersey, ont manifesté, elles aussi, beaucoup d'intérêt pour leurs mégalithes, suivies par la France, le Danemark, la Suède, l'Espagne, l'Irlande et le Portugal. La Grande-Bretagne n'aborde les siens qu'en sujets secondaires. D'autres pays, tels l'Allemagne moderne, les Pays-Bas, le Luxembourg ou la Belgique ignorent le thème. Le mégalithisme des autres continents est philatéliquement moins bien représenté : Éthiopie, Gambie, République centrafricaine, Sénégal et Tunisie en Afrique; Chili, Colombie et Uruguay en Amérique; Corée du nord et Maldives en Asie. Il n'y a donc pas toujours de rapport étroit entre la richesse en mégalithes d'un pays et le nombre de timbres et d'oblitérations faisant référence à ce sujet.



FIG. 6. – Marcophilie, oblitérations.

1, Allemagne, Albersdorf (1959), dolmen; 2, Allemagne, Albersdorf (1974), dolmen; 3, Allemagne, Ankum (1976), dolmen; 4, Allemagne, Aschendorf (1949), dolmen; 5, Allemagne, Fallingb. (1932), dolmen; 6, Allemagne, Fallingb. (1963), dolmen; 7, Allemagne, Grossenkneten 1 (1994), dolmen; 8, Allemagne, Lengerich (1992), allée couverte; 9, Allemagne, Lübeck (1978), allée couverte; 10, Allemagne, Salzwedel (1987), dolmen; 11, Allemagne, Soltau (1958), dolmen; 12, Allemagne, Schwabstedt (1968), dolmen (en haut à droite); 13, Chili, île de Pâques (1975), moai; 14, Corée (DPR), Pyongyang (1992), dolmen.

4.4. Les mégalithes sont souvent le sujet principal des timbres. Parfois cependant, ils ne représentent qu'un motif secondaire. Ainsi le dolmen figuré sur les timbres de 1920 du Schleswig (fig. 3, n^{os} 12 à 14), ne mesure-t-il que 4 mm de long sur 2 de haut alors que l'illustration de ces timbres fait 37 mm sur 20. Le nuraghe du timbre italien de 1950 est à peine plus grand, à l'arrière-plan du personnage principal, un berger dont il ne sert apparemment qu'à préciser l'origine sarde (fig. 3, n^o 10). Autre exemple enfin, le dolmen de Legananny représenté en haut d'un timbre de la série anglaise de 1984 consacrée au cheptel bovidé ne fait jamais qu'illustrer le caractère irlandais du sujet principal, une vache de type *Irish Moiled Cow* (fig. 2, n^o 3).

4.5. Les timbres mégalithiques sont quasi tous de véritables petits documents scientifiques. Ils figurent les monuments avec beaucoup d'exactitude, même lorsque ces derniers ne sont que des sujets secondaires. Les hypogées et temples de Malte, les alignements de Carnac du timbre français de 1965 (fig. 3, n^o 7), le dolmen de San Agustín du timbre colombien de 1979 (fig. 5, n^o 11), le « Meayll Circle » du timbre de 15 pences de 1986 de l'île de Man (fig. 2, n^o 19) ou encore l'intérieur du dolmen de La Hougue Bie représenté, en 1994, sur un timbre « Europa » de Jersey (fig. 2, n^o 14) sont, comme la plupart des autres représentations, strictement conformes à la réalité. On est donc loin des représentations farfelues de la préhistoire véhiculées par certains autres médias comme la bande dessinée où, on l'a vu, les mégalithes sont souvent déconnectés de leur contexte.

4.6. L'imposante série de flammes et d'oblitérations (fig. 6 à 11), dont le tableau 2 ne donne qu'un échantillon, complète bien le panorama composé par les timbres-poste. La France est apparemment le pays le plus prolifique en marcophilie mégalithique, avec une cinquantaine de flammes, au moins, et de nombreuses oblitérations. La motivation de la réalisation de tels documents semble, comme pour les timbres mais cette fois à l'échelle plus réduite d'une commune, essentiellement liée à la fierté de posséder un monument remarquable sur son territoire. Les mégalithes

composent souvent le sujet principal des documents marcophiliques mais, parfois, n'en forment qu'un détail.

4.7. La plupart des grands types de mégalithes connus dans le monde sont figurés sur les timbres ou les flammes et oblitérations postales sans, bien sûr, que toutes leurs variantes n'aient été abordées, probablement en partie en raison du nombre relativement réduit de documents postaux par comparaison aux milliers de mégalithes recensés et, dans certains pays comme la France, du caractère assez répétitif des monuments illustrés.

Les dolmens sont fréquemment retenus en philatélie et plus encore en marcophilie. Dans certains cas, les tumulus qui les recouvrent sont représentés, soit seuls comme sur le timbre 1971 de l'île de Jersey représentant le site de « La Hougue Bie » (fig. 2, n^o 12) et sur une oblitération consacrée au même monument (fig. 11, n^o 12), soit avec l'entrée de la chambre funéraire, comme sur le timbre espagnol de 1995 dédié au dolmen de Menga (fig. 3, n^o 4), sur celui de Guernesey en l'honneur de F.C. Lukis (1988, fig. 2, n^o 9) ou encore sur la flamme bretonne de Plouezoch illustrant le célèbre cairn de Barnenez (fig. 9, n^o 13). Le plus souvent cependant, les monuments figurés sont les « dolmens » seuls, c'est-à-dire les noyaux internes en blocs mégalithiques qui composent des chambres sépulcrales. Tels sont par exemple les cas du timbre irlandais de 1992 montrant le dolmen d'Ursanach Poulmabrone (fig. 2, n^o 2), du timbre que l'île de Guernesey a consacré en 1977 au dolmen « Le Trépied Le Catioc » (fig. 2, n^o 6), des timbres danois de 1966 et 1983 (fig. 3, n^{os} 1 et 3) ou encore du timbre portugais illustrant le dolmen de Carraceda (1974, fig. 3, n^o 11). La majorité des oblitérations et flammes représentent, elles aussi, des dolmens dépourvus de tumulus (fig. 6 à 11). Certains types plus régionaux de dolmens sont aussi représentés. Ainsi, deux oblitérations de Sassari montrent-elles des tombes de géants, ces espèces de dolmens allongés dont la façade comprend une porte monumentale et deux antennes latérales (fig. 11, n^{os} 8 et 11), tandis que des oblitérations hollandaises figurent des « hunebedden » (fig. 11, n^{os} 15 et 16).



FIG. 7. – Marcophilie, oblitérations.

1, Espagne, Antequera Malaga (1995), dolmen de Menga; 2, Espagne, Ciutadella de Menorca (1996), naveta des Tudons; 3, Espagne, Las Palmas de Gran Canaria (1985), plan d'un dolmen sous tumulus; 4, Espagne, Salvatierra (1990), dolmen; 5, Espagne, San Sebastian (1980), dolmen de Sagasiesta; 6, Espagne, Torralba Minorca (1995), taula de Torralba; 7, France, Bougon (1993), «Musée des Tumulus de Bougon»; 8, France, Camaret-sur-Mer (1968), deux menhirs à l'avant-plan; 9, France, Carnac (1965), «Alignements de Carnac»; 10, France, Cieux (1980), menhir; 11, France, Druguignan (1962), dolmen; 12, France, Filitosa/Petreto Bicchisano (1986), statue-menhir; 13, France, Les Vans (1982), dolmen; 14, France, Méjannes-le-Clap (1982), dolmen «des Fées»; 15, France, Ronchin (1989), menhir; 16, France, Saint-Laurent-sur-Gorre (1976), dolmen; 17, France, Souillac (1989), dolmen; 18, France, Vaureal (1989), dolmen.



FIG. 8. – Marcophilie, flammes de France.

1, Anglet (1979), dolmen; 2, Avrille (1994), menhirs; 3, Bagneux (1967), dolmen; 4, Bagneux/Saumur (1973), dolmen; 5, Bagneux/Saumur (1980), dolmen; 6, Brignogan-Plages (1968), menhir; 7, Camaret-sur-Mer (1969), menhirs; 8, Camaret-sur-Mer (1981), menhirs; 9, Carnac (1958), texte relatif aux mégalithes; 10, Carnac (1982), alignement de menhirs; 11, Carnac (1987), alignement de menhirs; 12, Cleguerec (1990), dolmen; 13, Corps-Nuds (1990), allée couverte; 14, Draguignan (1988), dolmen; 15, Filitosa (1986), statue-menhir anthropomorphe.

Les cistes, ces petites tombes à caractère mégalithique, le plus souvent individuelles, sont illustrées par le monument du « Roc à l'épine Tourgis » (Guernesey 1977, fig. 2, n° 7).

De nombreux menhirs figurent sur les documents philatéliques. Certains sont isolés, par exemple sur les oblitérations de Cieux (France, fig. 7, n° 10) et de Ronchin (France,

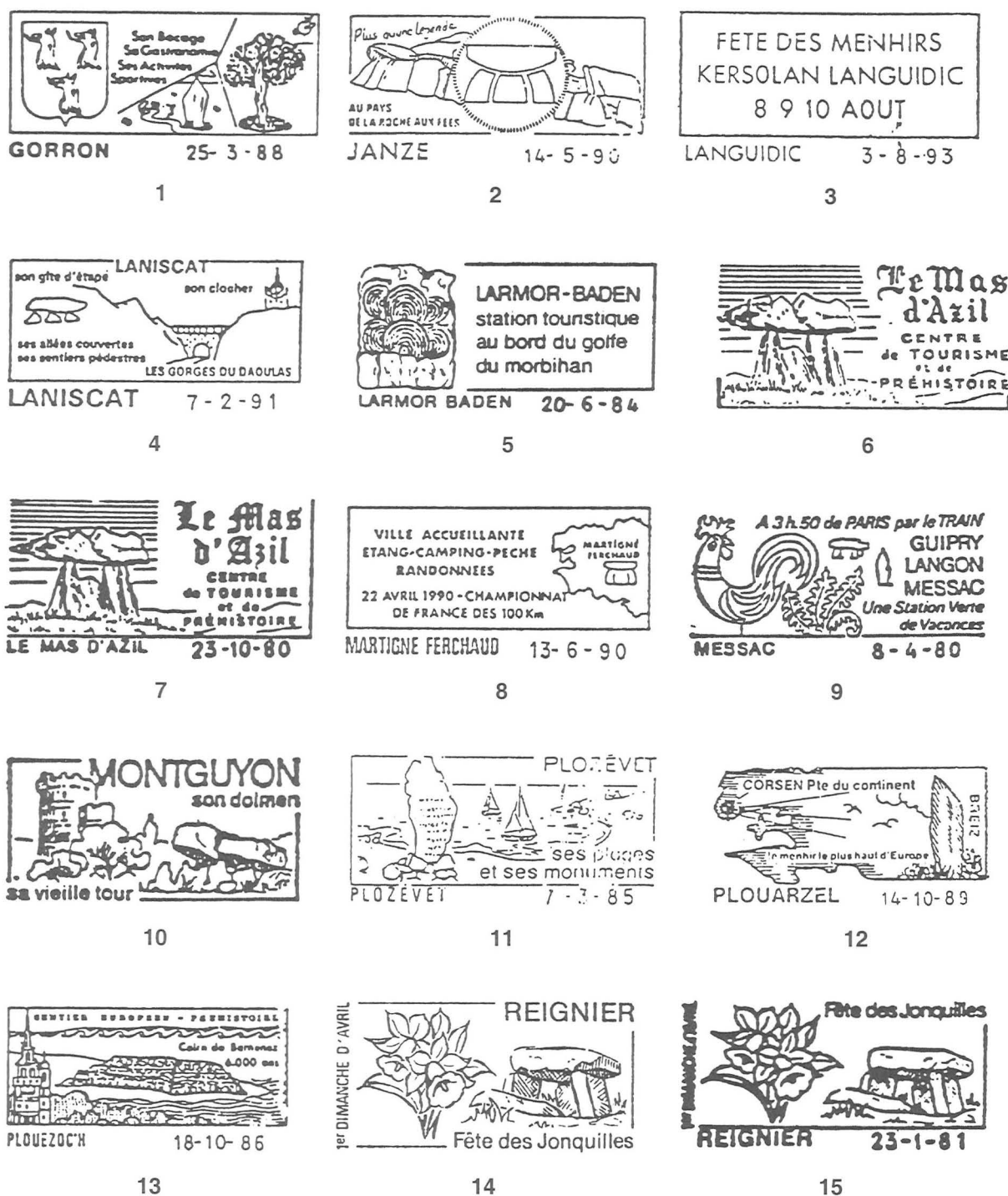


FIG. 9. – Marcophilie, flammes de France.

1, Gorron (1988), menhir; 2, Janze (1990), allée couverte; 3, Languidic (1993), texte relatif à la fête des menhirs; 4, Laniscat (1991), allée couverte; 5, Larmor-Baden (1984), gravure sur pilier de Gavrinis; 6, Le-Mas-d'Azil (1963), dolmen; 7, Le-Mas-d'Azil (1980), dolmen; 8, Martigné-Ferchaud (1990), dolmen; 9, Messac (1980), dolmen et menhir; 10, Montguyon (1975), dolmen; 11, Plozévet (1978), menhir; 12, Plouarzel (1989), menhir; 13, Plouezoch (1986), cairn de Barnenez; 14, Reignier (1976), dolmen; 15, Reignier (1981), dolmen.

fig. 7, n° 15) ou sur le timbre sénégalais de 1967 représentant une pierre lyre mégalithique (fig. 5, n° 6). D'autres sont groupés en alignements, tant sur des flammes de Carnac

(France, fig. 8, n° 10 et 11) que sur le timbre consacré au même site (France 1965, fig. 3, n° 7). Dans d'autres cas, ce sont des cercles de menhirs qui sont illustrés, par exemple le

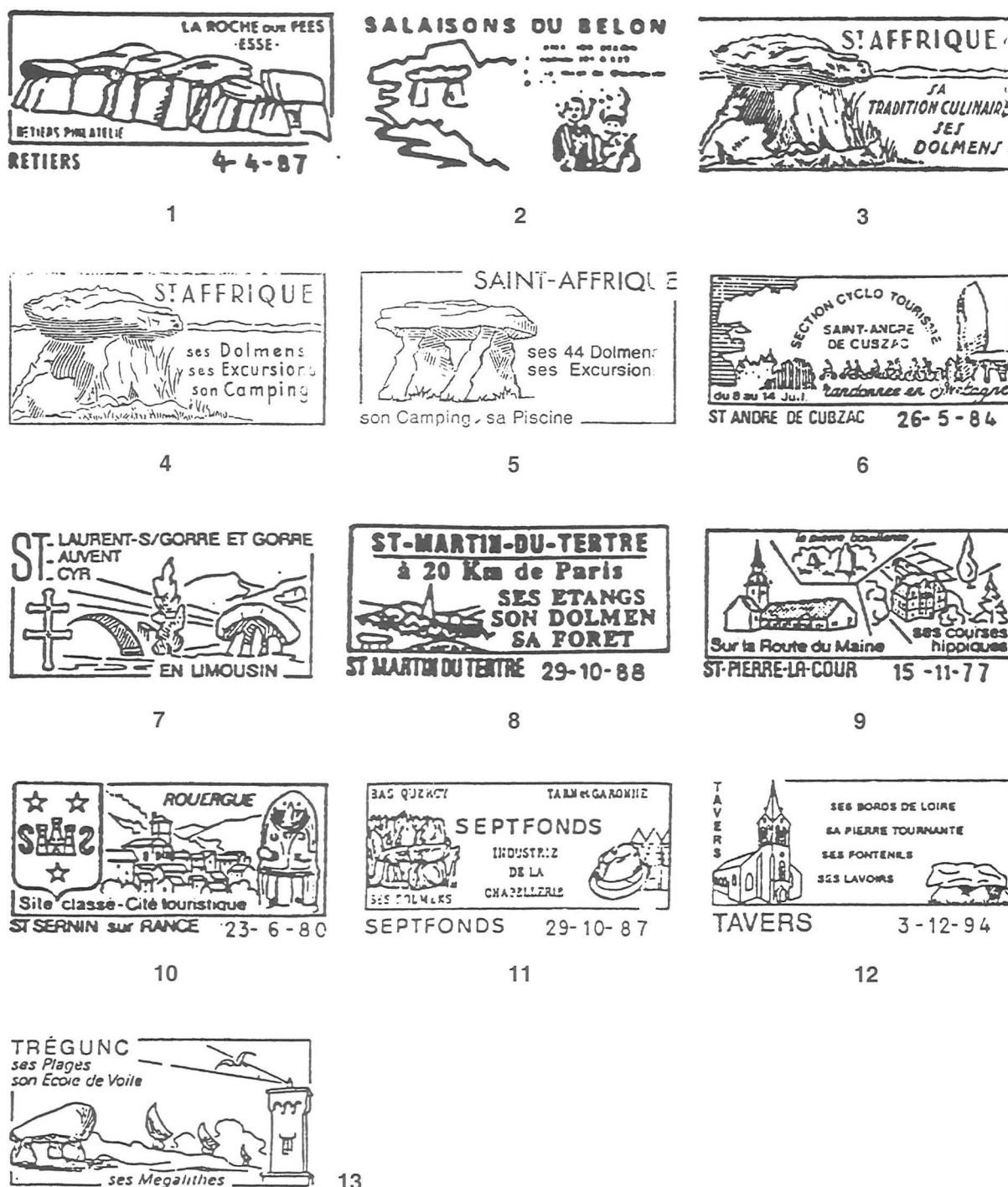


FIG. 10. – Marcophilie, flammes de France.

1, Retiers (1987), allée couverte; 2, Riec-sur-Belon (1985), dolmen; 3, Saint-Affrique (1955), dolmen; 4, Saint-Affrique (1961), dolmen; 5, Saint-Affrique (1968), dolmen; 6, Saint-André-de-Cubzac (1984), dolmen et menhir; 7, Saint-Laurent-sur-Gorre (1975), dolmen; 8, Saint-Martin-du-Tertre (1988), dolmen; 9, Saint-Pierre-La-Cour (1977), deux statues-menhirs; 10, Saint-Sernin-sur-Rance (1980), statue-menhir anthropomorphe; 11, Septfonds (1987), dolmen; 12, Tavers (1994), dolmen; 13, Trégunc (1969), dolmen.

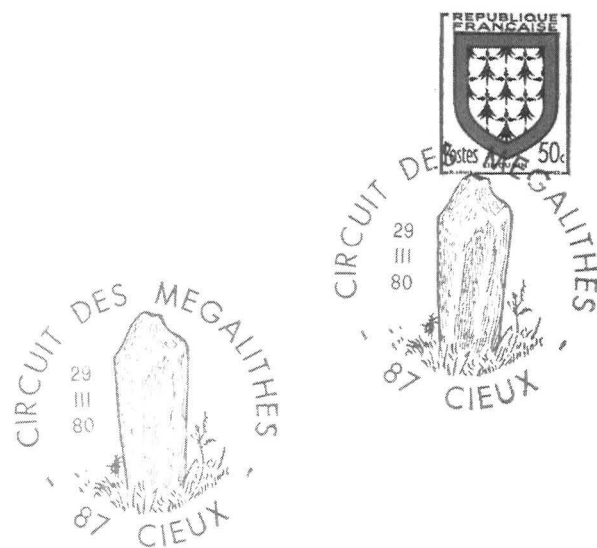
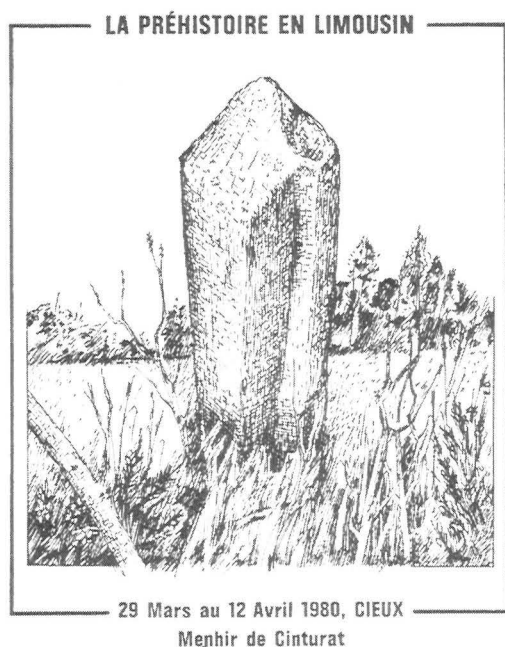
«Braaid circle» de l'île de Man (1980, fig. 2, n° 17), le «Meayll Circle» de la même île (1986, fig. 2, n° 19) ou encore les cercles de pierres dressées de Gambie (fig. 5, n°s 2 à 4).

Les statues-menhirs sont également mises en valeur, aussi bien sur des timbres (Guernesey 1977, fig. 2, n° 8; France 1986, fig. 3, n° 8) que sur des oblitérations et flammes, notamment

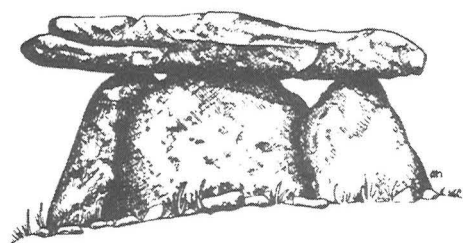


FIG. 11. – Marcophilie, oblitérations.

1, Grande-Bretagne, Stonehenge (1990), monument mégalithique ; 2, Grande-Bretagne, Swindon Wilts, Marlborough (1972), dolmen ; 3, Grande-Bretagne, Swindon Wilts (1972), monument de Stonehenge ; 4, Guernesey (1977), dolmen ; 5, Irlande, Baile Atha Cliath (1977), site de Newgrange, décor en spirales ; 6, Italie, Castelleone di Suasa (1991), chambre d'un dolmen ; 7, Italie, Sassari (1970), nuraghe sarde ; 8, Italie, Sassari (1981), tombe de géants ; 9, Italie, Sassari (1985), nuraghe sarde ; 10, Italie, Sassari (1987), dolmen « Sa Coveccada » ; 11, Italie, Sassari (1990), tombe de géants ; 12, Jersey (1974), tumulus de La Hougue Bie ; 13, Luxembourg, Diekirch (1962), dolmen ; 14, Malte, La Vallette (1996), temple mégalithique ; 15, Pays-Bas, Borger (1977), dolmen (hunebed) ; 16, Pays-Bas, Havelte (1993), dolmen (hunebed) ; 17, Suède, Arjäng (1992), dolmen ; 18, Suède, Axvall (1978), dolmen ; 19, Suède, Falköping (1972), dolmen ; 20, Suède, Sösdalen (1955), cercle de pierres.



ACFOLIM - DAPL



Dolmen de la nécropole des Granges
Berrias, Pays des Vans (Ardèche)



0 3 cm

FIG. 12. – Enveloppes émises à l'occasion d'événements ayant fait l'objet d'une oblitération temporaire : 1, France, Cieux (29 mars au 12 avril 1980); 2, France, Les Vans (24 et 25 juillet 1982).

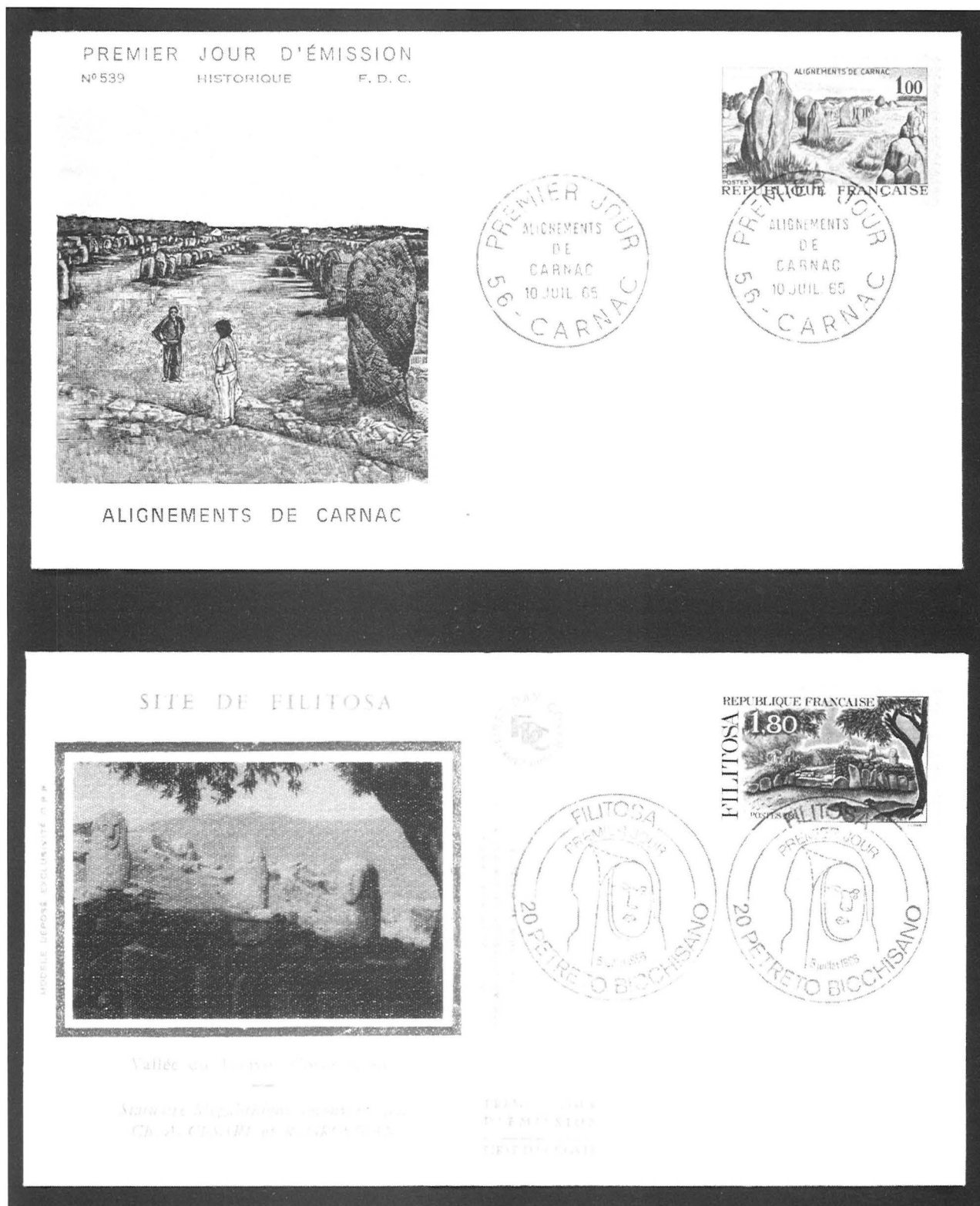


FIG. 13. – Enveloppes «premier jour» (FDC) : 1, un des différents modèles de FDC relatives aux alignements de Carnac (France, 10 juillet 1965); 2, site de Filitosa, en Corse (France, 5 juillet 1986).

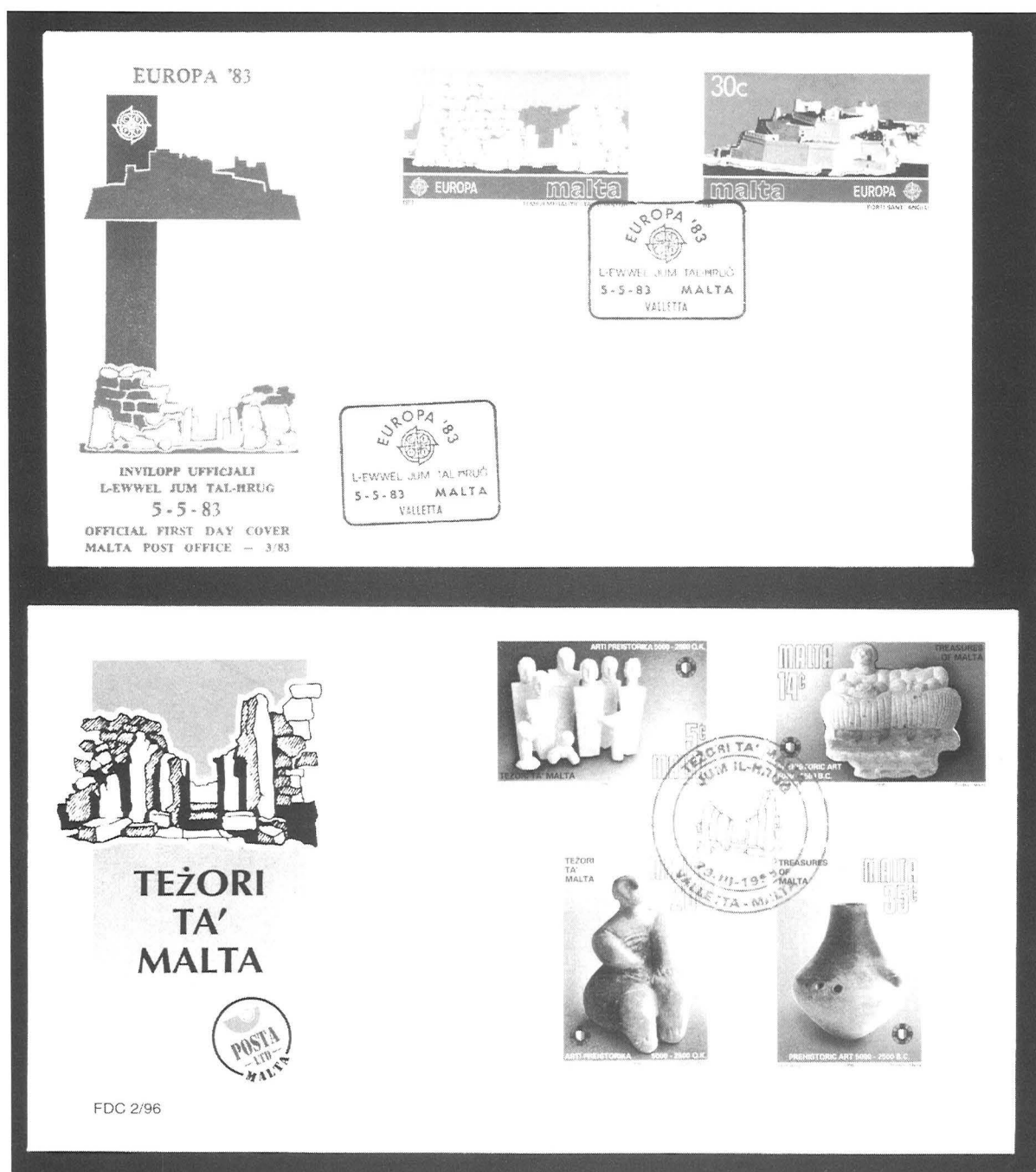


FIG. 14. – Enveloppes «premier jour» (FDC) : 1, temple mégalithique de Tal Ggantija (Malte, 5-5-1983); 2, illustration d'un temple mégalithique à l'occasion de la sortie d'une série de quatre timbres consacrés à l'art préhistorique de l'île de Malte (29-3-1996).

celles du site corse de Filitosa (fig. 7, n° 12 et fig. 8, n° 15).

Le temple astronomique de Stonehenge, édifié au Néolithique puis modifié à l'Âge du Bronze, en nombreuses étapes, entre 3000 et 1500 avant J.-C., est le monument mégalithique le plus abondamment représenté, tant

comme sujet principal de timbres (Grande-Bretagne 1990, fig. 2, n° 4; Nations-Unies 1992, fig. 3, n° 15), d'oblitérations (Grande-Bretagne, fig. 11, n°s 1 et 3) ou de blocs-feuillets (Maldives, fig. 19, n°s 2 et 4) que comme thème secondaire de timbres consacrés à l'astronomie (Maldives 1986, fig. 5, n° 15)

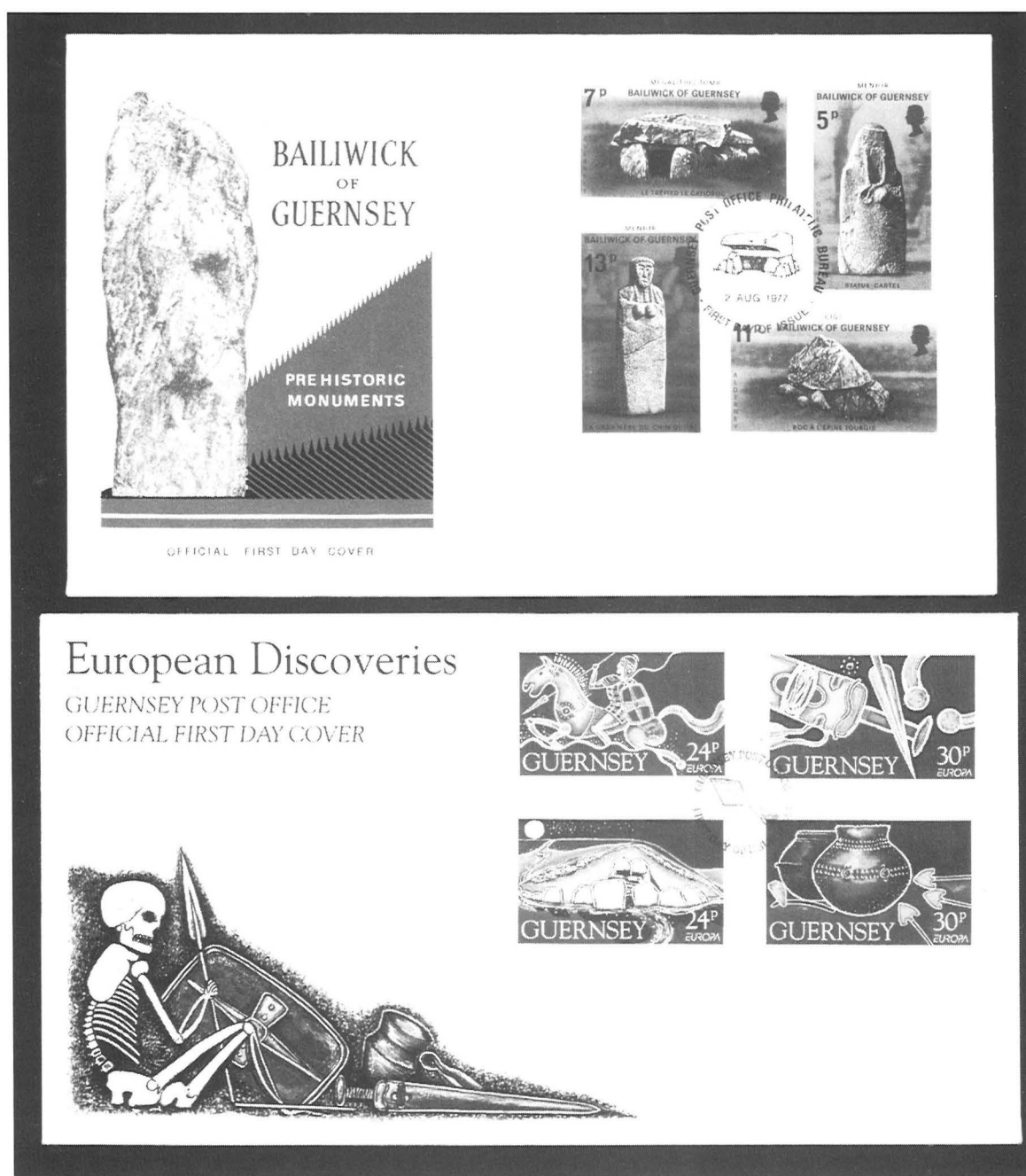


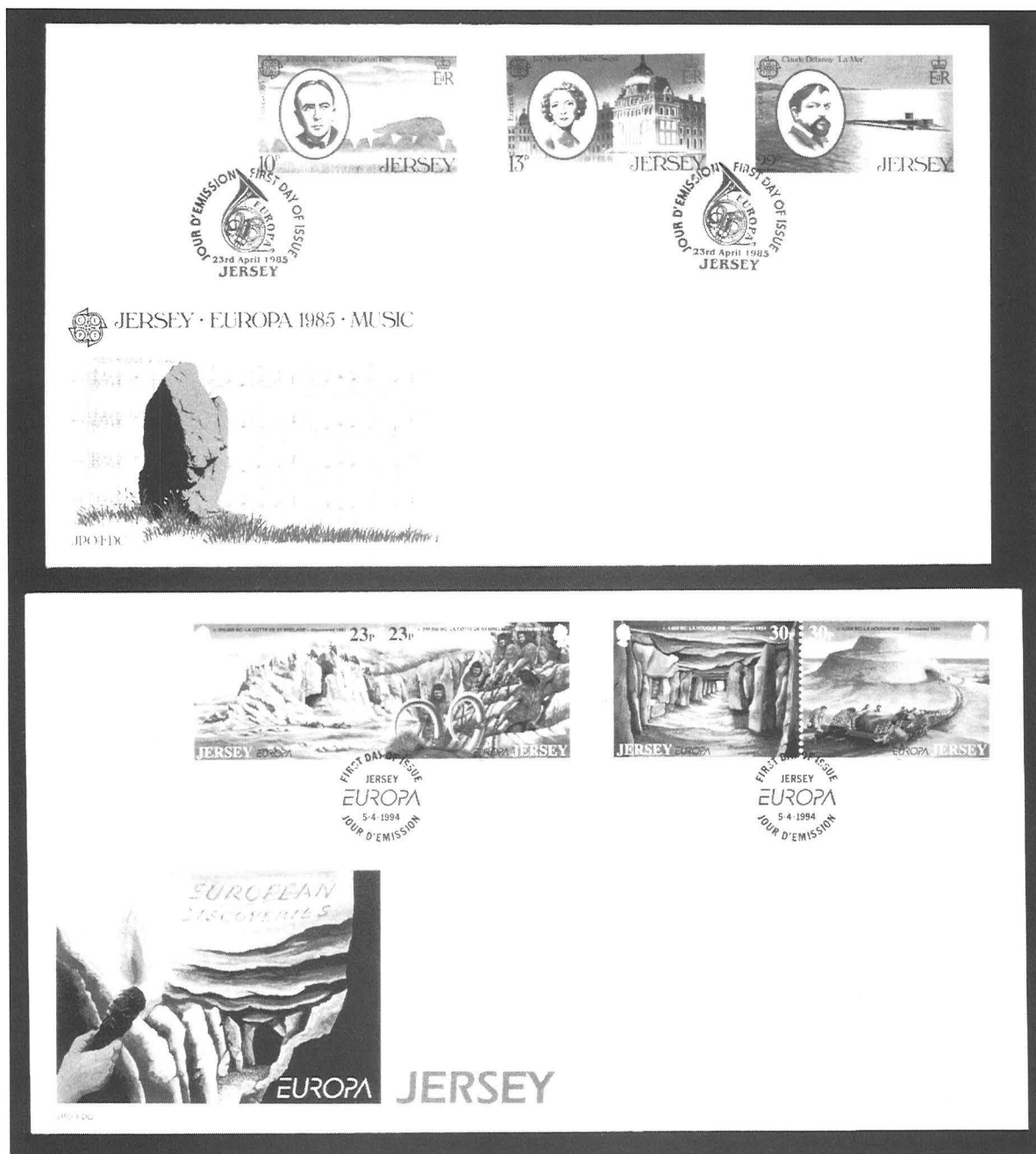
FIG. 15. – Enveloppes «premier jour» (FDC) : 1, Guernesey (2-8-1977) ; 2, Guernesey (18-2-1994).

ou de blocs mettant en valeur des héros de dessins animés (Bouthan, fig. 19, n° 1).

Les hypogées et les temples mégalithiques sont figurés à de multiples reprises sur les timbres de Malte. L'hypogée d'Hal Safienï illustre plusieurs des premières émissions de l'île (fig. 4, n°s 1 et 3) et un timbre d'une série consacrée à une campagne internationale pour la restauration des monuments (1980, fig. 4,

n° 11). Le temple de Tarxien est représenté sur un timbre de 1956 (fig. 4, n° 5) tandis que les entrées des temples «Tal-Ggantija» et «Ta' Hagrat – Mgarr» le sont respectivement sur des émissions de 1983 (fig. 4, n° 13) et de 1991 (fig. 4, n° 15).

Un nuraghe de Sardaigne figure à l'arrière-plan d'un timbre italien de 1950 consacré à un berger (fig. 3, n° 10) et sur diverses



0 3 cm

FIG. 16. – Enveloppes «premier jour» (FDC) : 1, Jersey (23-4-1985); 2, Jersey (5-4-1994).

oblitérations émises à Sassari, la principale ville de l'île (fig. 11, n° 7 et 9).

Les navetas des îles Baléares sont représentées par le monument des Tudons, tant sur un timbre (Espagne, 1996, fig. 3, n° 6) que sur une oblitération (fig. 7, n° 2). La taula de Torralba est le sujet d'un timbre espagnol de 1995 (fig. 3, n° 5) et de l'oblitération correspondante (Espagne, fig. 7, n° 6).

Les mois de l'île de Pâques, espèces de statues-menhirs historiques bien différentes des formes classiques du mégalithisme, font l'objet de plusieurs timbres (Chili, 1965, fig. 5, n° 8; Chili, 1968, fig. 5, n° 9; Chili, 1986, fig. 5, n° 10; France, 1998) et d'oblitérations (Chili, fig. 6, n° 13; France, 1969).

D'autres timbres ne peuvent être considérés comme « mégalithiques » que par extension maximale du terme. C'est notamment le cas du



0 3 cm

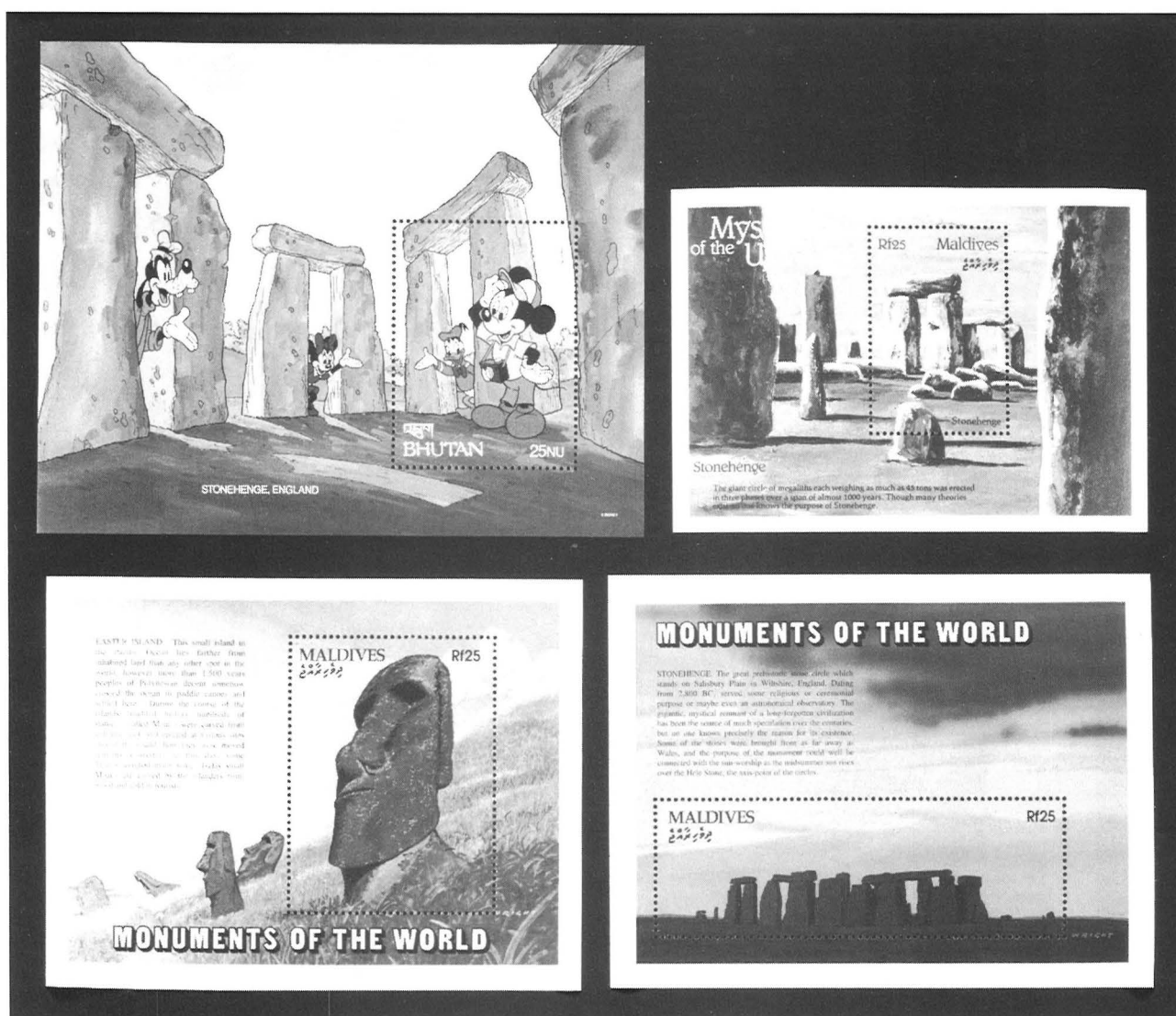
FIG. 17. – Entier postal et enveloppes «premier jour» (FDC) : 1, Danemark, entier postal (carte postale); 2, Danemark (24-11-1966); 3, Danemark (24-3-1983).

document danois relatif aux pierres dressées d'une nécropole des Vikings (1980; fig. 3, n° 2) ou encore de celui que le Groenland consacra au cercle de pierres de la terre de Peary (1981, fig. 3, n° 9).

Enfin, plusieurs timbres représentent la traction de gros blocs destinés à la construction des monuments mégalithiques. Comme le montrent bien un timbre nord-coréen de 1992 (fig. 5, n° 12) et un timbre de l'île de Malte



FIG. 18. – 1, Document danois figurant un dolmen (2-3-1941); 2, entier postal allemand (16 au 18-5-1958).



0 3 cm

FIG. 19. – Bloc-feuillet : 1, Bhoutan, Mickey et ses amis au monument de Stonehenge (Grande-Bretagne); 2, Maldives, le monument mégalithique de Stonehenge; 3, Maldives, moais de l'île de Pâques; 4, Maldives, le monument mégalithique de Stonehenge.

(1981, fig. 4, n° 12), les blocs sont placés sur des rondins de bois disposés transversalement sur deux troncs d'arbre formant des « rails » avant d'être tractés à la main à l'aide de cordes.

4.8. Il faut regretter, pour terminer, que la Belgique brille par son désintérêt philatélique pour les mégalithes. Apparemment, les seuls documents postaux abordant ce thème sont un cachet non illustré de la commune de Barvaux mentionnant la présence de dolmens et une oblitération mécanique de celle de Bruenhaut vantant, avec une petite illustration, « son menhir ». Aucun timbre n'est consacré

aux mégalithes, pourtant un des plus spectaculaires aspects du patrimoine monumental de nos régions. La commission de sélection des timbres postaux a d'ailleurs récemment négligé la proposition de figurer le dolmen de Wéris sur le timbre consacré à la province de Luxembourg, dans le cadre de la récente série (septembre 1998) destinée à mettre en valeur le patrimoine du pays... Cette méconnaissance de la préhistoire — illustrée en Belgique seulement par un timbre de 1968 consacré aux minières néolithiques de Spiennes — avait déjà été notée lors d'une étude consacrée aux hommes fossiles vu au travers de la philatélie

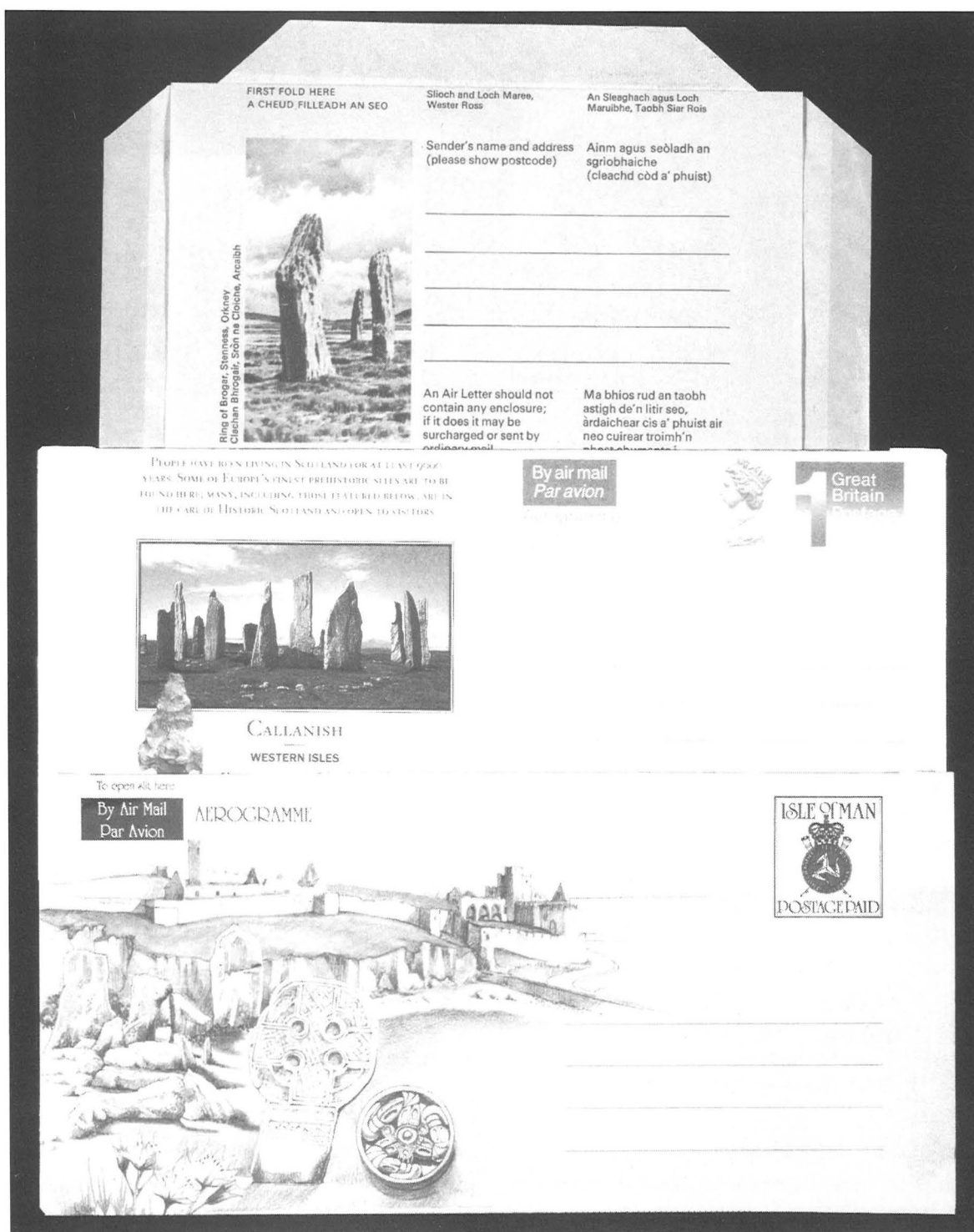


FIG. 20. – Aérogrammes : 1, Grande-Bretagne (1974), cercle de Brogar, sur l'île de Mainland, dans l'archipel des Orcades; 2, Grande-Bretagne, site de Callanish, sur l'île écossaise de Lewis; 3, Île de Man, menhirs à gauche de l'illustration.

(Toussaint, 1993). Elle contraste avec le fait que nos régions ont joué un rôle fondamental dans les premiers développements de la

paléanthropologie et ont un long et riche passé en matière de recherches préhistoriques (Toussaint, 1992).

Tableau 1
Liste de timbres figurant des mégalithes

Pays	Année	Valeur	Yv.-Tel.	Sujet (entre guillemets, tout ou partie du texte figurant sur les timbres)	Fig.
Chili	1965	6 Cts	307	« <i>Moai-Isla de Pascua</i> » ; le même timbre existe avec surcharge (Y.-T., n° 345)	5, n° 8
Chili	1968	10 Cts	329	« <i>Moai-Isla de Pascua</i> »	5, n° 9
Chili	1986	60	741	Moai de l'île de Pâques ; « <i>Nativas pascuenses en la cantera de moais del volcan rano raraku</i> »	5, n° 10
Colombie	1979	8	641	« <i>Parque arqueologico San Agustin-Turismo</i> » ; représente un dolmen de San Agustin	5, n° 11
Corée (DPR Korea)	1992	50	28 (p. aér.)	« <i>The Bronze Age</i> » ; timbre représentant le déplacement de dalles d'un dolmen ; dolmen dans la marge gauche	5, n° 12
	1992	—	—	Vignette sans valeur représentant un dolmen, pour composer un bloc (Y.-T. n° 95) ; « <i>Prehistoric Human Life</i> »	5, n° 13
Danemark	1966 (24 nov.)	1.50	455	Dolmen	3, n° 1
Danemark	1980	80	707	« <i>Lindholm Hoje</i> » ; pierres dressées dans une nécropole des Vikings	3, n° 2
Danemark	1983 (24 mars)	3.50	776	Dolmen (<i>Trolldirken</i>)	3, n° 3
Eire (Irlande)	1983	26	504	Dalle gravée de Newgrange ; vers 2500 avant notre ère ; « <i>Newgrange winter solstice</i> »	2, n° 1
Eire (Irlande)	1992	32	813	Dolmen d'Ursnach Poul nabrone, dans le Comté de Clare, vu en contre plongée	2, n° 2
Espagne	1995	30	2981	« <i>Cueva de Menga, Antequera (Malaga)</i> » ; dolmen sous tumulus, du IV ^e au III ^e millénaire av. J.-C.	3, n° 4
		30	2982	« <i>Taula de Torralba (Menorca)</i> » ; II ^e millénaire av. J.-C.	3, n° 5
Espagne	1996 (27 sept.)	30	3029	« <i>Arqueologia Naveta des Tudons-Menorca</i> » ; tombe en coque de navire renversée ; Âge du bronze ; 1350–1250 av. J.-C.	3, n° 6
Éthiopie	1977	25 c	829	Dolmen de Sourré Kabanawa, Harar ; probablement II ^e millénaire avant notre ère	5, n° 1
Éthiopie	1979	5 c	916	« <i>Ancient carves stones from Soddo</i> »	—
		10 c	917	« <i>Ancient carves stones from Soddo</i> »	—
		25 c	918	« <i>Ancient carves stones from Soddo</i> »	—
		60 c	919	« <i>Ancient carves stones from Soddo</i> »	—
		80 c	920	« <i>Ancient carves stones from Soddo</i> »	—
France	1965 (10 juillet)	1 f	1440	« Alignements de Carnac » (repris, en Afrique occidentale, avec la valeur 50 F CFA)	3, n° 7
France	1986 (5 juillet)	1.80	2401	« <i>Filitosa</i> » ; site mégalithique avec statues-menhirs anthropomorphes et torres (tours) ; Âge du bronze, II ^e millénaire av. J.-C.	3, n° 8
France	1998	3.80	non déterm.	« Île de Pâques ; Unesco » ; représentation de 7 moais sur leur plate-forme cérémonielle ou ahu	—
Gambie	1977	25 b	340	« <i>Stone circles near Kuntaur</i> » ; « <i>Tourism</i> »	5, n° 3
Gambie	1981	75 b	420	« <i>The Gambia's ancient stone circles</i> »	5, n° 2
Gambie	1990	30 d	960	« <i>Ancient stone rings neare Georgetown; Euryphene Gambiae</i> »	5, n° 4
Grande-Bretagne	1984 (6 mars)	31 p	1121	« <i>Irish Moiled Cow</i> » ; dolmen de Legananny en haut à droite de ce timbre d'une série consacrée aux vaches de Grande-Bretagne	2, n° 3
Grande-Bretagne	1990 (16 octobre)	37 p	1493	Ce timbre, l'un des quatre d'une série consacrée à l'astronomie, figure le site de Stonehenge	2, n° 4
Groenland	1981	1.60 + 20	118	Cercle de pierres de la terre de Peary ; « <i>Kalaallit Nunaat Peary Land</i> »	3, n° 9

Tableau 1 (suite)
Liste de timbres figurant des mégalithes

Pays	Année	Valeur	Yv.-Tel.	Sujet (entre guillemets, tout ou partie du texte figurant sur les timbres)	Fig.
Guernesey	1977 (2 août)	5 p	144	« Menhir » ; « Statue-Castel » ; représente une statue-menhir	2, n° 5
		7 p	145	« Megalith tomb » ; « Le Trépied Le Catoroc » ; représente un dolmen	2, n° 6
		11 p	146	« Cist » ; « Roc à l'épine Tourgis »	2, n° 7
		13 p	147	« Menhir » ; « La gran'mère du Chim'quièr » ; représente une statue-menhir	2, n° 8
Guernesey	1988	29 p	425	« Frederick Corbin Lukis 1788–1871 » ; représente, entre autres, un dolmen sous tumulus, aux Creux des Faies	2, n° 9
Guernesey	1994 (18 février)	24 p	644	Timbre Europa ; représente Les Fouillages ; « 7000 years old, the earliest known stone building in western Europe » d'après le texte qui accompagne la feuille de dix timbres	2, n° 10
Gugh Island	1978	–	–	Menhir ; « 1953–1978 25th Anniversary Coronation; The old man of Gugh »	2, n° 11
Italie	1950	50 lire	585	« Le greggi (Sardegna) » ; en haut à gauche de ce timbre représentant un berger s'observe un nuraghe	3, n° 10
Jersey	1969	1 p	6	Tumulus de La Hougie Bie ; « La Houge Bie; (prehistoric tomb) »	–
Jersey	1971	3 p	33	Tumulus de La Hougie Bie ; reprise en monnaie décimale du précédent	2, n° 12
Jersey	1985 (23 avril)	10 p	341	Timbre Europa ; mégalithes à l'arrière-plan de ce timbre consacré à « John Ireland, the Forgotten Rite »	2, n° 13
Jersey	1994 (5 avril)	30 p	646	« c. 4,000 BC: La Hougue Bie – discovered 1924 » ; timbre Europa ; intérieur de la chambre	2, n° 14
		30 p	647	« c. 4,000 BC: La Hougue Bie – discovered 1924 » ; timbre Europa ; reconstitution de la traction d'un bloc	2, n° 15
Maldives	1986	Rf 4	1053	« Halley's comet 1985–6, Sir Edmond Halley 1656–1742 » ; vue de Stonehenge à l'arrière plan	5, n° 15
Malte	1926	5 s	132	Temple mégalithique	–
Malte	1930	5 s	169	Temple mégalithique (même motif que le précédent ; avec surcharge « postage and revenue »)	–
Malte	1938	1 ½ d	181	Hypogée mégalithique (couleur rouge) ; portrait de George VI ; même illustration que le n° 195	–
Malte	1938	4 ½ d	185	Temple mégalithique de Mnajdra ; portrait de George VI	4, n° 2
Malte	1943	1 ½ d	195	Hypogée mégalithique (couleur bleu-noir) ; portrait de George VI ; même sujet que le n° 181	4, n° 1
Malte	1948	–	–	En 1948, Malte émet divers timbres surchargés « Self-Government 1947 » dont deux sont représentés à la fig. 4, n° 3 et 4	4, n° 3 et 4
Malte	1956	6 d	247	« Neolithic Temple at Tarxien » ; avec portrait de la reine Elizabeth	4, n° 5
Malte	1965	½ d	303	Femme du Néolithique	4, n° 8
Malte	1967	2 d	362	Temple néolithique de Tarxien, 15 ^e congrès international « History of Architecture »	4, n° 14
Malte	1973	2 m	459	Dalle mégalithique gravée	4, n° 9
Malte	1975	1 c 3	509	Plan et dessin schématique du temple mégalithique Ggantija ; « 1975 sena tal – wirt ewropew fl arkitettura »	4, n° 10
Malte	1978	5 c	9 (p. aér.)	Avion de ligne et silhouette de temple mégalithique	4, n° 6
Malte	1978	17 c	12 (p. aér.)	Avion de ligne et silhouette de temple mégalithique (même sujet que le précédent)	4, n° 7

Tableau 1 (suite)
Liste de timbres figurant des mégalithes

Pays	Année	Valeur	Yv.-Tel.	Sujet (entre guillemets, tout ou partie du texte figurant sur les timbres)	Fig.
Malte	1980	2 c 5	598	Intérieur de l'hypogée néolithique d'« Hal Saflieni » ; issu d'une série consacrée à la restauration des monuments	4, n° 11
Malte	1981	5 m	624	Dessin schématique représentant la traction sur rouleaux d'une dalle mégalithique décorée	4, n° 12
Malte	1983	12 c	665	Pour la journée du Commonwealth ; temple en arrière plan	—
Malte	1983 (5 mai)	8 c	668	Série Europa 83 ; « <i>Tempji megalitici tal-Ggantija</i> » ; sur l'île de Gozo	4, n° 13
Malte	1991	1 c	850	Entrée du temple mégalithique de Mgarr ; « Ta' Hagrat – Mgarr »	4, n° 15
Man (Île de)	1980 (5 février)	8 p	153	Cercle de menhirs ; « <i>Braaid circle</i> »	2, n° 17
		12 p	154	« Cashtal – Yn – Ard »	2, n° 18
Man (Île de)	1986 (5 février)	15 p	298	« <i>Meayll Circle, Rushen</i> » ; « <i>The Manx Museum 1886–1986</i> »	2, n° 19
Man (Île de)	1997	20 p	743	Monument de Cashtal – Yn – Ard en motif secondaire, en haut à droite, d'un timbre consacré aux fleurs	2, n° 16
		24 p	744	Série de menhirs en motif secondaire, en haut à gauche, d'un timbre consacré aux moutons et aux fleurs	2, n° 20
Nations Unies	1992	1,10	223	« Stonehenge, Royaume-Uni ; Le patrimoine mondial – Unesco » ; édité par l'office de Genève	3, n° 15
Portugal	1974	4\$50	1224	« Dolmen de Carrazeda » à Villa Praia de Ancorra	3, n° 11
Rép. centrafricaine	1967	100 F	100	Série de menhirs ; « Mégalithes-Bouar, VI ^e congrès panafricain de préhistoire » ; apparemment, quelques siècles av. J.- C.	5, n° 5
Rép. du Sénégal	1967 (2 déc.)	30 F	300	« VI ^e congrès panafricain de préhistoire, Pierre lyre mégalithique (Kaffrine) »	5, n° 6
Schleswig	1920 (25 janv.)	1 mark	35	Dolmen en haut à gauche ; « <i>Slesvig, plebiscit</i> » ; ce plébiscite a été réalisé à la suite du traité de Versailles	—
		2 mark	36	Dolmen en haut à gauche ; « <i>Slesvig, plebiscit</i> »	3, n° 12
		5 mark	37	Dolmen en haut à gauche ; « <i>Slesvig, plebiscit</i> »	—
		10 mark	38	Dolmen en haut à gauche ; « <i>Slesvig, plebiscit</i> »	3, n° 13
Schleswig	1920 (20 mai)	1 kr.	49	« <i>Slesvig, plebiscit</i> » ; même timbre que n° 35 mais surcharge « 1 zone » et valeur 1 Kr car le Schleswig devient danois	3, n° 14
		2 kr.	50	« <i>Slesvig, plebiscit</i> » ; même timbre que le n° 36 mais surcharge « 1 zone »	—
		5 kr.	51	« <i>Slesvig, plebiscit</i> » ; même timbre que le n° 37 mais surcharge « 1 zone »	—
		10 kr.	52	« <i>Slesvig, plebiscit</i> » ; même timbre que le n° 38 mais surcharge « 1 zone »	—
Suède	1966	3.50	538	Série de menhirs ; « <i>Ales stenar</i> » (= pierres levées d'Ales) ; apparemment Âge du Bronze	3, n° 16
Suède	1978	1.15	1014	Dolmen « Luttra », sur un petit tertre	3, n° 17
Tunisie	1983	80	997	« Dolmen, Mactar »	5, n° 7
Tunisie	1986	20	1063	« Haouanet 1000 env. av. J.C. Sejnane » ; hypogée creusé dans une falaise	—
Uruguay	1991	120 p	1348	Dolmen ; même motif sur une vignette sans valeur accompagnant la série à laquelle appartient ce timbre	5, n° 14

Tableau 2
Liste de documents marcophiliques concernant les mégalithes

Pays	Lieu	Année	Nature	Sujet	Tout ou partie du texte figurant sur le document	Fig.
Allemagne	Albersdorf (Holst)	1959	Cachet temporaire	Dolmen	« (24b) Albersdorf (Holst)-Luftkurort. Waldungen » ; multiples variantes	6, n° 1
Allemagne	Albersdorf	1974	Cachet temporaire	Dolmen	« Albersdorf-Luftkurort. Waldungen » ; multiples variantes de ce cachet	6, n° 2
Allemagne	Ankum	1976, 13 décembre	Cachet temporaire	Dolmen	« 1000 Jahre Ankum 977 1977; Erholungsort im Osnabrücker Nordland »	6, n° 3
Allemagne	Ankum	1976, 13 décembre	Cachet temporaire	Dolmen	« Ankum 1000 Jahre 977 1977 » ; variante du précédent	—
Allemagne	Aschendorf (Ems)	1949	Oblitération mécanique	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling »	6, n° 4
Allemagne	Aschendorf (Ems)	1953	Oblitération mécanique	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling » ; variante du précédent	—
Allemagne	Aschendorf	1959	Oblitération	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling; 4497 Aschendorf (Ems); Patenkreis des Kreises [...] »	—
Allemagne	Aschendorf	1965	Oblitération	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling; 4497 Aschendorf » ; variante des précédents	—
Allemagne	Aschendorf	1973	Oblitération	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling; 4497 Aschendorf (Ems) » ; variante des précédents	—
Allemagne	Fallingbostel	1932, 10 mars	Oblitération	Dolmen	« Luftkurort; Das Paradeis der Heide; Siebensteinhäuser »	6, n° 5
Allemagne	Fallingbostel	1948, 10 février	Oblitération	Dolmen	« Luftkurort; Das Lüneburger der Heide; Siebensteinhäuser » ; même thème que le précédent	—
Allemagne	Fallingbostel	1948, 19 mai	Oblitération mécanique	Dolmen	« Kreisverwaltung; Fallingbostel » ; même thème que la fig. 6, n° 6	—
Allemagne	Fallingbostel	1951, 26 novembre	Oblitération mécanique	Dolmen	« Kreisverwaltung; Fallingbostel » ; même thème que la fig. 6, n° 6	—
Allemagne	Fallingbostel	1954, 14 juillet	Oblitération mécanique	Dolmen	« Kreisverwaltung; Fallingbostel » ; même thème que la fig. 6, n° 6	—
Allemagne	Fallingbostel	1961, 12 septembre	Oblitération mécanique	Dolmen	« Landkreis Fallingbostel; Patenkreis des Kreises; Rummelsburg » ; même thème que fig. 6, n° 6	—
Allemagne	Fallingbostel	1963, 5 septembre	Oblitération mécanique	Dolmen	« Landkreis Fallingbostel; Patenkreis des Kreises; Rummelsburg »	6, n° 6
Allemagne	Fallingbostel	1964, 20 mai	Oblitération mécanique	Dolmen	« Pflanzkartoffeln aus Fallingbostel; Landwirtschaftliche Ein-u.; Verkaufsgenossenschaft »	—
Allemagne	Fallingbostel	1973, 3 septembre	Oblitération mécanique	Dolmen	« Landkreis Fallingbostel; Patenkreis des Kreises; Rummelsburg »	—
Allemagne	Fallingbostel	1977, 1 ^{er} août	Oblitération mécanique	Dolmen	« Pflanzkartoffeln aus Fallingbostel; Landwirtschaftliche Ein-u.; Verkaufsgenossenschaft »	—
Allemagne	Grossenkneten 1	1994, 19 février	Oblitération mécanique	Dolmen	« 1969–1994 25 Jahre Briefmarkenfreunde »	6, n° 7
Allemagne	Lengerich, Westf 1	1992, 10 septembre	Cachet temporaire	Allée couverte	« 2000 Jahre vor Chr.; megalithgrab »	6, n° 8
Allemagne	Lübeck	1978, 10 mars–9 avril	Cachet temporaire	Dolmen	« Archäologie im Spiegel der Briefmarke; Museum am Dom »	6, n° 9
Allemagne	Lüneburg 1	1978, 28 octobre	Cachet temporaire	Dolmen	« Junge; Briefmarkenfreunde; Lüneburg; Wettbewerb der Stiftung zur Förderung »	—
Allemagne	Papenburg 2	1976	Oblitération	Dolmen	« Landkreis; Aschendorf-Hümmling; 2290 Papenburg 2; Aschendorf »	—
Allemagne	Salzwedel	1987, 6 mai	Oblitération	Dolmen	« 150 Jahre Danneil-Museum 1836 1986 »	6, n° 10
Allemagne	Soltau (Han)	1958, 16 mai	Oblitération	Dolmen	« 16–18.5.1958; Heidepost; L.V. Tag. Niedera.; 20 Jahre B.S.V. Soltau »	6, n° 11
Allemagne	Schneverdingen	1972, 29 novembre	Oblitération	Dolmen	« Gemeinde; Schneverdingen; Lüneburger Heide; der Schlüssel; zum Naturschutzpark »	—
Allemagne	Schwabstedt	1968, 22 mai	Oblitération	Dolmen (en haut à droite)	« 700 Jahre; Wald und Wasser Freude »	6, n° 12
Allemagne	Schwabstedt	1977, 14 février	Oblitération	Dolmen (en haut à droite)	« Luftkurort; Wald und Wasser Freude » ; variante du précédent	—
Allemagne (Est)	Haldensleben 1	1966, 31 mai	Oblitération	Dolmen	« 1000 Jahre Stadt; 966–1966; 2. Kreisbriefmarkenausstellung »	—

Tableau 2 (suite)
Liste de documents marcophiliques concernant les mégalithes

Pays	Lieu	Année	Nature	Sujet	Tout ou partie du texte figurant sur le document	Fig.
Belgique	Barvaux		Oblitération	Pas d'illustration	« Dolmens »	–
Belgique	Brunehaut	vers 1980	Oblitération mécanique	Menhir Brunehaut	« Brunehaut ; son menhir »	–
Chili	Isla De Pascua	1975	Oblitération	Moai	« Isla De Pascua »	6, n° 13
Corée DPR	Pyongyang	1992, 6 janvier	Oblitération	Dolmen		6, n° 14
Danemark	Helsingør	1974–78	Oblitération	Dolmen	« Hold Ferie i Nordsjælland; Høndelsbyen i Ferielandet »	–
Espagne	Antequera Malaga	1995, 20 octobre	Cachet temporaire	Dolmen	« Arqueologia ; Cueva de Menga »	7, n° 1
Espagne	Ciutadella de Menorca	1996, 27 septembre	Cachet temporaire	Naveta	« Naveta des Tudons »	–
Espagne	Ciutadella de Menorca	1996, 27–29 septembre	Cachet temporaire	Naveta	« Naveta des Tudons ; exposición filatélica » ; autre version du précédent, avec soleil	7, n° 2
Espagne	Las Palmas de Gran Canaria	1985 14–18 novembre	Cachet temporaire	Plan d'un dolmen-tumulus	« XVIII Congreso Nacional de Arqueologia »	7, n° 3
Espagne	Salvatierra	1990	Cachet temporaire	Dolmen		7, n° 4
Espagne	San Sebastian	1980, avril	Cachet temporaire	Dolmen de Sagasiesta	« Exp. Filca Natura 80 »	7, n° 5
Espagne	Torralba Minorca	1995, 20 octobre	Cachet temporaire	Taula	« Taula de Torralba »	7, n° 6
France	Bougon (Deux-Sèvres)	1993, 27 juin	Cachet temporaire	Texte non illustré	« Musée des tumulus de Bougon ; Haut lieu de la Préhistoire en Deux-Sèvres »	7, n° 7
France	Camaret-sur-Mer (Finistère)	1968, 6 juillet	Oblitération premier jour	Deux menhirs à l'avant-plan	« Saint-Pol-Roux »	7, n° 8
France	Carnac (Morbihan)	1965, 10 juillet	Oblitération premier jour	Texte non illustré	« Premier Jour ; Alignements de Carnac »	7, n° 9
France	Cieux (Haute-Vienne)	1980, 29 mars	Oblitération	Menhir	« Circuit des mégalithes »	7, n° 10
France	Draguignan (Var)	1962, 30 juin	Oblitération	Dolmen	« Foire provençale de l'olive »	7, n° 11
France	Filitosa (Corse)	1986, 5 juillet	Oblitération premier jour	Statue-menhir	« Filitosa ; Premier Jour »	7, n° 12
France	Issy-les-Moulineaux	1989	Oblitération mécanique	Dolmen		–
France	Les Vans (Ardèche)	1982, 24–25 juillet	Cachet temporaire	Dolmen	« Civilisations préhistoriques en Vivarais ; Préhistoire et philatélie »	7, n° 13
France	Méjannes-le-Clap (Gard)	1982, 10–11 juillet	Cachet temporaire	Dolmen « des Fées »	« 1 ^{ère} foire aux timbres »	7, n° 14
France	Porte-hélico. Jeanne d'Arc	1969, 13 janvier	Cachet et marque d'escalier	Moai de l'île de Pâques	« Île de Pâques ; 13–14 janv. 1969 ; Jeanne d'Arc »	–

Tableau 2 (suite)
Liste de documents marcophiliques concernant les mégalithes

Pays	Lieu	Année	Nature	Sujet	Tout ou partie du texte figurant sur le document	Fig.
France	Ronchin	1989, 10 juin	Cachet temporaire	Menhir	« Bicentenaire de la révolution ; collègue Anatole France »	7, n° 15
France	Saint-Brevin-les-Pins	1978, 19 novembre	Cachet temporaire	Dolmen et menhirs	« Inauguration du siège social de l'O.T.S.I. »	–
France	Saint-Laurent-sur-Gorre	1976, 6 mars	Oblitération spéciale	Dolmen en contre-plongée	« La préhistoire en Limousin »	7, n° 16
France	Souillac	1989, 23–24 septembre	Cachet temporaire	Dolmen	« XX ^e Congrès philatélique régional ; Midi Pyrénées »	7, n° 17
France	Vaureal	1989, 30 mai	Cachet temporaire	Dolmen	« Le bicentenaire de la poste »	7, n° 18
France	Aillant-sur-Tholon (Yonne)	1988	Flamme	Illustration non mégalithique	« Ses menhirs »	–
France	Anglet Ppal	1979	Flamme	Dolmen en haut à gauche	« Chambre d'Amour ; Festival du Dessin humoristique »	8, n° 1
France	Avrille (Vendée)	1994	Flamme	Menhirs	Menhirs ; « Le bocage avant la mer »	8, n° 2
France	Bagneux (Maine-et-L.)	1967	Flamme	Dolmen angevin	« Bagneux ; Son Grand Dolmen »	8, n° 3
France	Bagneux - Saumur (Maine-et-L.)	1973	Flamme	Dolmen angevin	« Saumur ; Grand Dolmen de Bagneux » ; autre version du précédent	8, n° 4
France	Bagneux - Saumur (Maine-et-L.)	1980	Flamme	Dolmen angevin	« Saumur ; Grand Dolmen de Bagneux » ; autre version du précédent	8, n° 5
France	Brignogan-Plages (Finistère)	1968	Flamme	Menhir	« Côte des Légendes »	8, n° 6
France	Brignogan-Plages (Finistère)	1982	Flamme	Menhir	Autre version du précédent	–
France	Camaret-sur-Mer (Finistère)	1969	Flamme	Alignement de 3 menhirs	« Monuments historiques et mégalithiques »	8, n° 7
France	Camaret-sur-Mer (Finistère)	1981	Flamme	Alignement de 3 menhirs	« Monuments historiques et mégalithiques » ; autre version du précédent	8, n° 8
France	Carnac (Morbihan)	1958	Flamme	Pas d'illustration	« Carnac ; ses alignements »	8, n° 9
France	Carnac (Morbihan)	1982	Flamme	Alignement de menhirs	« voir carnac et revivre »	8, n° 10
France	Carnac (Morbihan)	1987	Flamme	Alignement de menhirs	« Carnac ; ses alignements »	8, n° 11
France	Cleguerec (Morbihan)	1990	Flamme	Dolmen	« 3000 ans d'histoire de la pierre »	8, n° 12
France	Corps-Nuds (Ille-et-Vilaine)	1990	Flamme	Allée couverte	« Au pays de La Roche aux Fées »	8, n° 13
France	Draguignan (Var)	1988	Flamme	Dolmen	« Association philatélique dragenoise ; Cinquantenaire »	8, n° 14
France	Filitosa/Petretto Bicchisano (Corse)	1986	Flamme	Statue-menhir anthropomorphe	« Filitosa ; 8000 ans d'histoire »	8, n° 15

Tableau 2 (suite)
Liste de documents marcopiliques concernant les mégalithes

Pays	Lieu	Année	Nature	Sujet	Tout ou partie du texte figurant sur le document	Fig.
France	Gennes (Maine-et-Loire)	1986	Flamme	Illustration non mégalithique	« Mégalithes »	–
France	Gorron (Mayenne)	1988	Flamme	Menhir	« Son Bocage ; Sa Gastronomie [...] »	9, n° 1
France	Janze (Ille-et-Vilaine)	1990	Flamme	Allée couverte	« Au pays de La Roche aux Fées »	9, n° 2
France	Langon (Ille-et-Vilaine)	1987	Flamme	Illustration non mégalithique	« Menhirs »	–
France	Languidic (Morbihan)	1993	Flamme	Pas d'illustration	« Fête des menhirs Kersolan Languidic 8 9 10 août »	9, n° 3
France	Laniscat (Côtes-du-Nord)	1991	Flamme	Allée couverte, à gauche	« Laniscat ; ses allées couvertes »	9, n° 4
France	Larmoc-Baden (Morbihan)	1984	Flamme	Gravure	« Larmor-Baden » ; site de Gavrinis	9, n° 5
France	Le-Mas-d'Azil (Ariège)	1963	Flamme	Dolmen	« Centre de tourisme et de préhistoire »	9, n° 6
France	Le-Mas-d'Azil (Ariège)	1980	Flamme	Dolmen	« Centre de tourisme et de préhistoire » ; autre version du précédent	9, n° 7
France	Lussan (Gard)	1991	Flamme	Illustration non mégalithique	« son menhir »	–
France	Martigné-Ferchaud	1990	Flamme	Dolmen, à droite au milieu	« Ville accueillante »	9, n° 8
France	Messac (Ille-et-Vilaine)	1980	Flamme	Dolmen et menhir	« A 3 h. 50 de Paris par le train »	9, n° 9
France	Montguyon (Charente-Maritime)	1975	Flamme	Dolmen	« Montguyon son dolmen »	9, n° 10
France	Plozévet (Finistère)	1978	Flamme	Menhir	« ses monuments »	9, n° 11
France	Plouarzel (Finistère)	1989	Flamme	Menhir	« Le menhir le plus haut d'Europe »	9, n° 12
France	Plouezoch (Finistère)	1986	Flamme	Cairn	« Cairn de Barnenez 6000 ans »	9, n° 13
France	Plougonven (Finistère)	1987	Flamme	Illustration non mégalithique	« ses menhirs »	–
France	Porspoder (Finistère)	1990	Flamme	Illustration non mégalithique	« Mégalithes »	–
France	Reignier (H ^{te} -Savoie)	1976	Flamme	Dolmen	« Fête des Jonquilles »	9, n° 14
France	Reignier (H ^{te} -Savoie)	1981	Flamme	Dolmen	« Fête des Jonquilles »	9, n° 15
France	Retiers (Ille-et-Vilaine)	1987	Flamme	Allée couverte	« La Roche aux Fées »	10, n° 1
France	Riec-sur-Belon (Finistère)	1985	Flamme	Dolmen	« Salaisons du Belon »	10, n° 2
France	Saint-Affrique (Aveyron)	1955	Flamme	Dolmen	« S ^t Affrique ; sa tradition culinaire ; ses dolmens »	10, n° 3
France	Saint-Affrique (Aveyron)	1961	Flamme	Dolmen	« S ^t Affrique ; ses Dolmens ; ses Excursions ; son Camping »	10, n° 4
France	Saint-Affrique (Aveyron)	1968	Flamme	Dolmen	« Saint-Affrique ; ses 44 dolmens ; ses excursions ; son Camping ; sa Piscine »	10, n° 5
France	Saint-André-de-Cubzac (Gironde)	1984	Flamme	Dolmen et menhir	« Section cyclo tourisme »	10, n° 6
France	Saint-Laurent-sur-Gorre (H ^{te} Vienne)	1975	Flamme	Dolmen	« St-Laurent-s/Gorre et Gorre ; en Limousin »	10, n° 7
France	Saint-Martin-du-Tertre (Val-d'Oise)	1988	Flamme	Dolmen	« St-Martin-du-tertre à 20 km de Paris ; ses étangs ; son dolmen ; sa forêt »	10, n° 8

Tableau 2 (suite)
Liste de documents marcophiliques concernant les mégalithes

Pays	Lieu	Année	Nature	Sujet	Tout ou partie du texte figurant sur le document	Fig.
France	Saint-Pierre-La-Cour (Mayenne)	1977	Flamme	2 statues-menhirs anthropomorphes	« La pierre bouillante »	10, n° 9
France	Saint-Sernin-sur-Rance (Aveyron)	1980	Flamme	Statue-menhir anthropomorphe	« Rouerge ; Site classé ; Cité touristique »	10, n° 10
France	Scaër (Finistère)	1984, novembre	Flamme	Menhir St-Jean		—
France	Septfonds (Tarn-et-Garonne)	1987	Flamme	Dolmen, à gauche	« Ses dolmens »	10, n° 11
France	Tavers (Loiret)	1994	Flamme	Dolmen	« Sa pierre tournante »	10, n° 12
France	Trégunc (Finistère)	1969	Flamme	Dolmen	« Ses Mégalithes »	10, n° 13
Grande-Bretagne	Stonehenge	1990, 16 octobre	Cachet temporaire	Stonehenge	« Stonehenge »	11, n° 1
Grande-Bretagne	Swindon Wilts	1972	Cachet	Dolmen probable	« Marlborough »	11, n° 2
Grande-Bretagne	Swindon Wilts	1972, 20 mai	Cachet	Stonehenge	« Wiltshire Philatelic Federation 12th Convention 20 may 72 »	11, n° 3
Guernesey		1977, 2 août	Oblitération premier jour	Dolmen	« Guernsey Post Office Philatelic Bureau; First Day of Issue »	11, n° 4
Irlande	Baile Atha Cliath	1977, 9 mai	Oblitération	NewGrange ; décor en spirales	« Baile Atha Cliath; Lachéadeisiúna »	11, n° 5
Italie	Castelleone di Suasa	1991, 6 juillet	Cachet temporaire	Chambre d'un dolmen	« Parco archeologico di Suasa; Mostra filatelica-Archeologica »	11, n° 6
Italie	Sassari C.P.	1970, 9 mai	Cachet temporaire	Nuraghe	« 5 ^a Mostra Filatelica »	11, n° 7
Italie	Sassari C.P.	1981, 8 mai	Cachet temporaire	Tombe de géants	« XVI Mostra Filatelica »	11, n° 8
Italie	Sassari C.P.	1985, 18 mai	Cachet temporaire	Nuraghe	« XX Mostra Filatelica »	11, n° 9
Italie	Sassari C.P.	1987, 29 mai	Cachet temporaire	Dolmen « Sa Coveccada », à Mores	« XXII Mostra Filatelica Maggiosassarese »	11, n° 10
Italie	Sassari C.P.	1990, 23 mars	Cachet temporaire	Tombe de géants	« Tomba dei giganti »	11, n° 11
Jersey	Jersey-Channel Islands	1974, 12 septembre	Cachet temporaire	Tumulus de La Hougue Bie	« La Société jersiaise ; Jubilee Tomb Opening 1924; La Hougue Bie »	11, n° 12
Luxembourg	Diekirch	1962, 17 septembre	Cachet temporaire	Dolmen	« Diekirch ; tourisme »	11, n° 13
Malte	Valletta-Malta	1996, 29 mars	Cachet temporaire	Temple mégalithique		11, n° 14
Pays-Bas	Borger	1977	Oblitération mécanique	Dolmen (hunebed)	« Gemeente Borger »	11, n° 15
Pays-Bas	Havelte	1993	Oblitération mécanique	Dolmen (hunebed)	« Gemeente Havelte »	11, n° 16
Pays-Bas	Nijeveen	1968	Oblitération	Dolmen (hunebed)		—
Pologne	Bartoszyce	1960, 24 octobre	Oblitération	Statue-menhir		—
Suède	Årjäng	1992, 21 juin	Oblitération	Dolmen		11, n° 17
Suède	Axvall	1978, 8 juillet	Cachet temporaire	Dolmen		11, n° 18
Suède	Falköping	1972, 23 octobre	Cachet temporaire	Dolmen		11, n° 19
Suède	Falköping	1978, 23 septembre	Cachet temporaire	Dolmen	± le même motif que le précédent	—
Suède	Fjaras	1981, 21 juillet	Cachet temporaire	Menhir		—
Suède	Sösedale	1955, 18 juin	Cachet temporaire	Cercle de pierres		11, n° 20

Tableau 3
Quelques entiers postaux à caractère mégalithique

Pays	Année	Nature*	Valeur	Yv.-Tel.	Sujet (entre guillemets, tout ou partie du texte figurant sur le document)	Fig.
Allemagne	1958, 16-18 mai	EP			Dolmen	18, n° 2
Bhoutan	1991	BF	25 NU	285	Monument de Stonehenge, avec Mickey et ses amis Minnie, Donald et Dingo	19, n° 1
Danemark	1940	EP : carte postale	25 öre		Dolmen; surcharge à 25 öre d'un document valant d'abord 20 öre	—
Danemark	1941, 2 mars	EP			Dolmen sur un document commémoratif d'un club philatélique danois	18, n° 1
Eire	1995	EP : carte postale			Dolmen de Poul nabrone	—
France	1987	Feuillet			Feuillet-souvenir n° 8 de la C.N.E.P. ; « Bourgogne » ; Astérix et Obélix qui porte un menhir	—
Grande-Bretagne	1974	EP : aér.	6 p		Cercle de Brogar, sur l'île de Mainland, dans l'archipel des Orcades, Écosse	20, n° 1
Grande-Bretagne		EP : aér.	1		Site de Callanish, sur l'île de Lewis, Écosse	20, n° 2
Maldives		BF	Rf 25		« <i>Mysteries of the Universe; Stonehenge</i> »	19, n° 2
Maldives		BF	Rf 25		« <i>Monuments of the World</i> » ; représente cinq statues mégalithiques de l'île de Pâques	19, n° 3
Maldives	1993	BF	Rf 25	267	« <i>Monuments of the World</i> » ; représente le monument de Stonehenge	19, n° 4
Man (Île de)		EP : aér			Château, croix et menhirs	20, n° 3

* EP = entier postal ; BF = bloc-feuillet ; aér. = aérogramme.

Glossaire archéologique

ALIGNEMENT : série de menhirs disposés en ligne droite, en une ou plusieurs files parallèles; l'alignement est parfois complété, à ses extrémités, par des enceintes de formes variées délimitées par d'autres menhirs.

ALLÉE COUVERTE : dolmen à chambre allongée comportant des piliers de même hauteur; il y a fréquemment un vestibule et une dalle d'entrée avec hublot; la chambre peut être divisée en cellules par des dalles internes de séparation; les allées couvertes peuvent être recouvertes d'un tumulus ou être enterrées dans des tranchées allongées.

CAIRN : terme breton qui désigne le tumulus en pierres qui recouvre une tombe mégalithique.

CISTE : petite tombe à caractère mégalithique faites de petites dalles ou de petits murets de pierres sèches, destinée à abriter une sépulture individuelle.

COFFRE : structure funéraire de dimensions modestes — ce qui le distingue d'une chambre sépulcrale — destinée à abriter des sépultures collectives; un coffre peut être en pierre, donc mégalithique, ou être en bois.

CROMLECH : terme gallois qui désigne le cercle formé par les piliers d'une chambre dolménique et, plus largement, le cercle formé par les blocs qui entourent un tumulus; par extension, et de manière parfois jugée abusive, le terme a été utilisé pour désigner tous les cercles de menhirs.

DOLMEN : mot composé, au XIX^e siècle, à partir de racines empruntées aux langues celtiques, *dol* signifiant « table » et *men* « pierre »; le dolmen est en réalité le noyau central, formant chambre sépulcrale, et parfois seul conservé, d'un monument plus complexe disposé dans une tranchée ou comprenant un tumulus ou un cairn; il en existe de nombreuses variantes : à chambre simple, à couloir, à compartiments, à chambre coudée, à transept, avec ou sans vestibule, en forme d'« allées couvertes », en forme de « tombes de géants »...

HUNEBEDDEN : dolmens du nord de l'Europe; tombeaux de géants; terme particulièrement employé aux Pays-Bas.

HYPOGÉE : grotte artificielle creusée dans le sol et comprenant une chambre, généralement funéraire, à laquelle on accède par un couloir;

certaines hypogées, à Malte par exemple, sont aménagés en temples à caractère mégalithique de par la nature des supports des plafonds, des portes et des niches.

MÉGALITHE : terme général désignant les monuments réalisés en grosses pierres; du grec μέγας (*megas*), « grand » et de λίθος (*lithos*), « pierre »; il existe de nombreuses formes de mégalithes : menhirs, parfois disposés en alignements ou aménagés en statues anthropomorphes ou en stèles; dolmens de formes diverses; temples monumentaux; hypogées; navetas; taulas; nuraghes...

MÉGALITHISME : phénomène qui consiste à utiliser des grosses pierres pour ériger des mégalithes; il apparaît à la charnière des VI^e et V^e millénaires avant notre ère et représente une des plus vieilles architectures élaborées du monde; le mégalithisme est un des principaux modes d'expression, tant social et funéraire que religieux, de groupes humains d'agriculteurs sédentarisés; le phénomène se retrouve, par convergence, dans des régions très éloignées et jusqu'à une époque très récente, au début de notre siècle.

MENHIR : pierre dressée, en breton; le menhir est parfois isolé, fait parfois partie d'alignements*, peut être associé à d'autres au sein d'un cercle ou précède un dolmen en tant qu'indicateur; les menhirs peuvent être des pierres brutes ou régularisées; certains sont sculptés ou gravés et ont parfois une forme anthropomorphe, souvent schématique.

MOAI : statue géante de l'île de Pâques; en tuf, elle mesure de 2 à près de 12 m de hauteur; disposés sur une plate-forme ou « ahu », les moais ont été dressés entre l'an mil et le XVII^e siècle de notre ère.

NAVETA : tombe propre aux îles Baléares, faite en grosses dalles pour composer une forme de coque de navire renversée; Âge du bronze.

NURAGHE : en Sardaigne, grande tour construite en grosses pierres; Protohistoire, 700–500 avant notre ère; dans leur forme la plus simple, les nuraghes ressemblent aux torres de Corse.

TAULA : linteau de pierre posé en équilibre sur une pierre verticale, avec parfois un étau oblique pour assurer la stabilité de l'ensemble; îles Baléares; Âge du bronze.

TOMBEAU DE GÉANTS : en Sardaigne, dolmen allongé comprenant une porte monumentale faite d'une haute dalle sculptée à entrée basse ainsi que deux antennes de part et d'autre d'une façade concave.

TUMULUS : tertre artificiel de terre qui recouvre un dépôt funéraire qui peut n'être qu'un simple amas d'os ou une chambre mégalithique ; il est, dans de nombreux cas, entouré de blocs ou d'un parement de pierres sèches et peut présenter une façade architecturée.

Glossaire philatélique

BLOC-FEUILLET : petite feuille sur laquelle sont imprimés un ou plusieurs timbres différents, dentelés ou non, et dont les marges portent souvent des inscriptions.

CARTE MAXIMUM : carte postale qui reproduit un timbre ou un thème très proche de celui-ci, et sur laquelle le timbre est lui-même collé.

ENTIER POSTAL : document portant un timbre imprimé et non collé ; il peut s'agir d'enveloppes, de cartes postales, de cartes-lettres, d'aérogrammes, de bandes pour journaux, ...

ENVELOPPE « PREMIER JOUR » : également appelée FDC, de l'anglais *First Day Cover*, il s'agit d'une enveloppe sur laquelle est collée une nouvelle émission de timbres, oblitérés à la date de première mise en vente officielle, souvent à l'aide d'un cachet particulier.

FLAMME : empreinte muette ou avec texte ou illustration, dont le rôle premier est d'annuler les vignettes mais qui sert de plus en plus souvent à mettre en valeur une localité ou à commémorer un événement.

MARCOPHILIE : discipline consacrée aux marques postales. La marcophilie moderne regroupe essentiellement l'étude des flammes et des oblitérations. Certains auteurs utilisent le terme de « marcophilie ».

OBLITÉRATION : cachet ou marque indiquant qu'un timbre a servi et ne peut plus être utilisé. L'oblitération se fait le plus souvent à l'aide d'un cachet qui mentionne la date et le bureau postal.

Remerciements

Les photographies qui illustrent cet article sont l'œuvre de Guy Focant, photographe à la Division du Patrimoine du Ministère de la Région wallonne. La carte et le montage des illustrations ont été réalisés par Sylviane Lambermont, dessinatrice à l'Association wallonne de Paléanthropologie (Projet Prime n° 31.856 accordé par le Ministère de la Région wallonne, Division de l'Emploi).

Bibliographie

- ABAD M., 1992. « Préhistoire et philatélie », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1991, 41 : 7-23.
- ANGELINI S., 1996. *I monumenti megalitici nell'Europa preistorica*, in : *Esposizione nazionale ed internazionale di Filatelia*, Forlì, 9-15 Settembre 1996, Circo Filatelico Numismatico Forlivese, p. 77-79.
- BASIEN D., 1978. *Praehistorie in der Philatelie. Marken, Stempel, Ganzsachen der Vorgeschichte*, 68 p.
- BASIEN D., 1978-1979. *Praehistorie in der Philatelie. Marken, Stempel, Ganzsachen der Vorgeschichte*, Nachtrag zur Katalogisierung, 126 p.
- BRIARD J., 1997. *Les mégalithes, érotisme et réalité*, Éditions Jean-Paul Gisserot, 127 p.
- CADENAT P., 1975. « Préhistoire et philatélie », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1974, 24 : 32-47.
- CADENAT P., 1976. « Chronique philatélique », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1975, 25 : 55-60.
- CADENAT P., 1977. « Préhistoire et philatélie, chronique de l'année 1975-1976 et compléments des années antérieures », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1976, 26 : 41-48.
- CADENAT P., 1978. « Préhistoire et philatélie (1976-1977) », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1977, 27 : 59-68.
- CADENAT P., 1979. « Chronique préhistorico-philatélique (1977-1978) », *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1978, 28 : 12-19.

- CADENAT P., 1980. «Chronique philatélique de l'année 1978-1979», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1979, 29 : 43-48.
- CADENAT P., 1981. «Préhistoire et philatélie (1979-1980)», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1980, 30 : 31-39.
- CADENAT P., 1982. «Préhistoire, chronique de l'année philatélique 1980-1981», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1981, 31 : 6-9.
- CADENAT P., 1983. «Préhistoire et philatélie (1981-1982)», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1982, 32 : 23-26.
- CADENAT P., 1984a. «Chronique préhistorico-philatélique 1982-1983», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1983, 33 : 37-43.
- CADENAT P., 1984b. «La France préhistorique», *La philatélie française*, 362-363 : 351-354 et 364 : 417-420.
- CADENAT P., 1985. «Philatélie, la série "Préhistoire" de Tunisie (1983 - Yv. n° ?)», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1984, 34 : 27-32.
- GÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE. Supplément du groupe Géologie et Préhistoire au bulletin périodique de l'Association Française de Philatélie Thématique.
- GONZALES RIOS M.J., 1987. *Los matasellos relacionados con la Espeleologia en España*, in : *Capitulaciones de Santa Fe, Granada '82-92, Exposición Filatélica «Las cien mejores colecciones temáticas españolas»*, p. 94-101.
- HAWKINS G.S., 1977. *Soleil sur Stonehenge, un observatoire astronomique de la préhistoire*, Paris, Copernic, 182 p.
- JENKINS E.R., 1977. «Checklist of Postage Stamps depicting Prehistoric Rock Art», *South African Archaeological Bulletin*, 32 : 77-84.
- JENKINS E.R., 1987. «The First RSA Rock Art Postage Stamps», *South African Archaeological Bulletin*, 42 : 10-11.
- LAMING-EMPERAIRE A., 1964. *Origines de l'archéologie préhistorique en France*, Paris, J. Picard et C^{ie}, 243 p.
- MASSET Cl., 1997. *Les dolmens. Sociétés néolithiques, Pratiques funéraires. Les sépultures collectives d'Europe occidentale*, Paris, Errance, 2^e édition, 175 p.
- MOHEN J.-P., 1989. *Le monde des mégalithes*, Casterman, «Archives du temps», 319 p.
- MOHEN J.-P., 1998. *Les mégalithes. Pierres de mémoire*, Paris, Gallimard, «Découvertes», 353, 176 p.
- SPELEOPHILATELY INTERNATIONAL (Speleo Stamp Collector jusqu'au n° 41), 55 volumes publiés de mai 1981 à septembre 1998.
- THOM A. & ARCHIBALD S., 1978. *Megalithic Remains in Britain and Brittany*, Oxford, Clarendon Press.
- TOUSSAINT M., 1992. «The Role of Wallonia in the History of Palaeoanthropology», in M. Toussaint (éditeur) : *Cinq millions d'années, l'aventure humaine, Études et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège*, 56 : 27-41.
- TOUSSAINT M., 1993. «Paléoanthropologie et philatélie, une vision insolite de l'évolution des Hominidés», *Bulletin de la Société royale belge d'études géologiques et archéologiques «Les Chercheurs de la Wallonie»*, 33 : 10-121.
- TOUSSAINT M., 1997. *Les mégalithes en Wallonie*, Carnets du Patrimoine, Ministère de la Région wallonne, D.G.A.T.L.P., 23, 44 p.
- VERHEUGHEN J., 1991. *Prehistorie en Archeologie op flammes illustrées*, Catalogus en werkboek. Breda : 57 p. (photocopies non reliées de flammes concernant exclusivement la France).
- VIDAL G., 1986. «Préhistoire et philatélie, travaux de 1984 et 1985, chronique des nouveautés», *Société d'Études et de Recherches préhistoriques Les Eyzies*, Travaux de 1985, 35 : 72-82.

Adresse de l'auteur :

Michel TOUSSAINT
Direction de l'Archéologie
Ministère de la Région Wallonne
Rue des Brigades d'Irlande, 1
B-5100 Jambes-Namur