

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

Version synthétique

La version intégrale de ces instructions aux auteurs est téléchargeable sur notre site internet www.leschercheursdelawallonie.be, à la rubrique « Bulletin des Chercheurs de la Wallonie ».

1. INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Les textes et illustrations sont à envoyer à l'adresse cjungels@prehisto.museum.
Les images peuvent être envoyées à la même adresse via une plateforme de transfert fichiers.
Il n'y a pas de limite dans le nombre de pages et d'illustrations.

2. INSTRUCTIONS RELATIVES AU TEXTE

Le texte doit être fourni au format Word, police **Times New Roman**, taille **12**, interligne **simple**.
Pas de formatages automatiques : colonnes, sauts de page, puces ou insertions automatiques de notes en bas de page sont à proscrire.

Toujours utiliser les **guillemets à la française** (« texte ») et les **apostrophes courbes** (l'). Les capitales et petites capitales doivent toujours être **accentuées**.

Les auteurs fourniront un **résumé** et des **mots-clés**, en **français** et en **anglais**.

Les **noms des auteurs** seront mentionnés sous le titre, avec les prénoms en entier et les noms de famille en petites capitales accentuées.

Les **coordonnées complètes des auteurs** seront, quant à elles, indiquées après la bibliographie, comme ceci :

François TROMME
« Les Chercheurs de la Wallonie » asbl
Rue Fernand Piette, 73
B-4520 Bas-Oha
fhmag.tromme@gmail.com

Hiérarchie des titres et sous-titres : l'auteur utilisera exclusivement le système numérique international : «1. », «1.1 »,... «1.3.1 »,... jusqu'à quatre niveaux numérotés en chiffres arabes.

Renvois aux références bibliographiques : ils se feront en mentionnant dans le texte, entre parenthèses, le nom de l'auteur ou des auteurs, l'année et éventuellement la page (séparée par le signe « : »). S'il y a deux auteurs, leurs noms seront séparés par une esperluette « & ». S'il y a plus de deux auteurs, on indiquera le nom du premier suivi de « *et al.* » en italique.

Exemples : (de Loë, 1913) ou (Cahen, 1983 : 52) ou (Otte & Noiret, 2007) ou (Otte *et al.*, 1983).

Renvois aux figures et tableaux : ils se feront dans le texte, entre parenthèses, à l'endroit jugé le plus approprié par l'auteur : (fig. 1) ou (tabl. 1). Un renvoi à une même illustration peut se trouver à différents endroits dans le texte.

Légendes des illustrations : elles seront encodées l'une après l'autre à la suite du texte, après les coordonnées de l'auteur. Ces légendes commenceront par le mot « Fig. » ou « Tabl. », suivi de son numéro d'ordre en chiffres arabes, avec un tiret long comme séparateur. Le copyright de l'image et/ou le nom du photographe seront indiqués entre parenthèses à la fin de la légende.

Exemple : Fig. 1 – Cupule de chauffe sur un éclat de silex chauffé à 300 °C dans un bain de sable (cliché M. Michel).

Notes infrapaginales : elles sont autorisées en nombre raisonnable et doivent être aussi brèves que possible. Ne pas utiliser le format de note en bas de page automatique de Word. Le renvoi à la note en bas de page dans le texte sera mis entre crochet et surligné en couleur [note 1]. Les notes en bas de page seront encodées l'une après l'autre à la suite du texte, après les légendes des figures, comme ceci :

Note 1 : Texte.

Note 2 : Texte.

3. INSTRUCTIONS RELATIVES À LA BIBLIOGRAPHIE

En fin d'article figureront la **bibliographie** (ouvrages édités), les **sources** (documents inédits) et les **documents cartographiques**.

Tous les noms d'auteurs seront encodés en **petites capitales accentuées**.

Les références seront rangées par **ordre alphabétique** des noms d'auteurs et par ordre chronologique pour chaque auteur ; les noms de famille commençant par « de » ou « De » seront rangés sous « D », ceux commençant par « van » ou « Van » seront rangés sous « V ». Le raccourci « *et al.* » est à proscrire ; chaque référence devra préciser **le nom et l'initiale des prénoms de tous les contributeurs**.

L'**adéquation** entre la bibliographie et les appels bibliographiques présentés dans le texte devra être scrupuleusement contrôlée.

Les consignes bibliographiques détaillées sont consultables dans la version intégrale de nos instructions aux auteurs, disponible en ligne. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples des principaux types de références.

1. Livre

DÉCHELETTE J., 1908. *Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. Tome I : archéologie préhistorique*. Paris, A. Picard, 743 p., 249 fig.

GOBERT Th., 1975-1978. *Liège à travers les âges. Les rues de Liège*. Bruxelles, Éditions Culture et Civilisation, 12 vol.

OTTE M. & STRAUS L. (dir.), 1997. *La grotte du Bois Laiterie. Recolonisation Magdalénienne de la Belgique. Magdalenian Resettlement of Belgium*. Liège (Études et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège, 80), 404 p.

2. Article de revue/de périodique

CAHEN D., 1986. Les maisons de l'habitat rubané de Darion (comm. de Geer). *Archaeologia Belgica*, II (2) : 151-160.

MALTONI S., SILVESTRI A., MARITAN L. & MOLIN G., 2012. The Medieval lead-glazed pottery from Nogara (north-east Italy): a multi-methodological study. *Journal of Archaeological Science*, 39 : 2071-2078. DOI : 10.1016/j.jas.2012.03.016.

3. Article issu des actes d'un colloque

MOURRE V., 2004. Le débitage sur enclume au Paléolithique moyen dans le sud-ouest de la France. In : Van Peer P., Bonjean D. & Semal P. (dir), *Le Paléolithique. Actes du 14^e congrès de l'UISPP, Liège, 2001*. Oxford, Archaeopress (BAR International Series, 1239) : 29-38.

OTTE M. & NOIRET P., 2007. Le Gravettien du nord-ouest de l'Europe. In : Rigaud J.-P. (éd.), *Le Gravettien : entités régionales d'une paléoculture européenne. Actes de la table ronde des Eyzies-de-Tayac, 2004 (= Paléo, 19) : 243-255.*

4. Article issu d'un ouvrage collectif

GILOT É., 1984. Datations radiométriques. In : Cahen D. & Haesaerts P. (éd.), *Peuples chasseurs de la Belgique préhistorique dans leur cadre naturel*. Bruxelles, Patrimoine de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique : 115-125.

INGELS D., 1996. Un habitat hallstattien au moulin de la Hunelle. In : Rémy H. & Soumoy M. (dir.), *Sur la voie de l'histoire. Archéologie et TGV*. Namur, SPW/DGO4 (Études et documents, Fouilles, 2) : 129-130.

5. Thèses et mémoires

AUDOIN-ROUZEAU F., 1979. *Les ocres et leurs témoins au Paléolithique en France : enquête sur leur validité archéologique*, Mémoire de maîtrise d'Archéologie préhistorique, Université de Paris I, 160 p.

6. Document cartographique

GHYSEL P., LALOUX M., DEJONGHE L., HANCE L. & GEUKENS F., 1995. *Carte géologique de Wallonie, planchette Limbourg - Eupen 43/5-6*. SPW, D.G.R.N.E., Namur.

7. Archive ou document d'archives

VANDEBOSCH A. (1958). *Carnet de fouilles de Arthur Vandebosch commencé le 07-07-1958 pour les recherches à l'Abri de Mégarnie à Engihoul*. Fonds Chercheurs de la Wallonie (CW-028-407). Archives CCED Préhistomuseum, Flémalle, Belgique.

DOUDOU E. (1899). [Carte postale envoyée par Ernest Doudou, archéologue, naturaliste, à Émile Cartailhac]. Fonds Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse (92Z-242/1). Archives municipales de Toulouse, France. <https://tolosana.univ-toulouse.fr/fr/archives/92z-2421>. Consulté le 24/10/2023.

4. INSTRUCTIONS RELATIVES AUX ILLUSTRATIONS

Pour tout document soumis à **copyright**, il appartient à l'auteur de faire le nécessaire pour obtenir l'autorisation d'utilisation.

Les illustrations **couleur** sont autorisées (en 3 ou 4 couleurs : RVB ou CMJN).

Les **images** seront fournies au format JPG ou TIFF (un fichier par image). Dans le cas de documents vectorisés, les fichiers sources en Adobe Illustrator (AI) peuvent être fournis également. Les formats Word, Excel et PowerPoint ne sont pas acceptés.

Les **tableaux** seront préférentiellement fournis au format Excel (un fichier par tableau). Ce format est autorisé également pour les graphiques.

Dimensions des images : les images devront présenter une résolution minimale de **300 dpi**, dans une taille comprise entre **7,8** et **16 cm** de largeur et une hauteur maximale de **22 cm** pour une illustration disposée en « portrait ». Pour une illustration disposée en « paysage », les dimensions ne doivent pas excéder **24 cm** en largeur et **14 cm** en hauteur.

Position des illustrations : sans indication précise de la part de l'auteur, la figure sera toujours placée le plus près possible de son premier renvoi dans le texte, qu'il convient de surligner en jaune (**fig. 1**).

Légendes des illustrations : elles seront encodées l'une après l'autre à la suite du texte (*cf. supra*). Les photos, dessins et graphiques sont considérés comme des figures (fig.). Seuls les tableaux possèdent une numérotation propre et indépendante (tabl.).

5. COMITÉ DE LECTURE ET COMITÉ SCIENTIFIQUE

Les articles seront soumis à un comité de lecture et à un comité scientifique. Ils se réservent le **droit d'accepter ou de refuser un article** suivant les critères suivants :

- Qualité du fond (rigueur scientifique) et de la forme (orthographe, formulations de phrases) insuffisantes.
- Plagiat ou texte et illustrations intégralement tirés d'un autre article déjà paru (sauf citations référencées).
- Non-respect systématique des normes éditoriales de la revue (*cf. instructions aux auteurs*).

Les auteurs recevront les remarques et propositions de corrections éventuelles au format Word, en mode « suivi des modifications ». Toutes les corrections, hormis les corrections orthographiques indiscutables, seront apparentes et leur acceptation sera laissée à l'appréciation de l'auteur. Le comité de lecture se réserve toutefois le **droit de refuser un article dont les modifications jugées indispensables n'auraient pas été faites par l'auteur**.

6. ÉPREUVES

Les auteurs recevront une épreuve en format PDF après mise en page, pour vérification.

L'éditeur se réserve le **droit de refuser ou de facturer à l'auteur toute modification**, autre que des erreurs typographiques ou orthographiques, **qui impliquerait un changement notable dans la mise en page de l'article**.

7. DIFFUSION

Le Bulletin des Chercheurs de la Wallonie est édité en format papier pour la diffusion aux membres de l'asbl, les échanges et la vente. Les articles sont également mis en ligne et téléchargeables gratuitement sur le site Web des Chercheurs de la Wallonie www.leschercheursdelawallonie.be.

Après parution, les auteurs recevront gratuitement un exemplaire du tome imprimé ainsi qu'un tiré à part PDF de leur article.

Il est interdit d'utiliser les PDF des articles à des fins lucratives.

Pour tout renseignement complémentaire :

Cécile JUNGELS, éditeur responsable, cjungels@prehisto.museum, 04 228 97 64